

# STÄDTISCHE BÜHNEN FRANKFURT AM MAIN GmbH

**Du suchst einen abwechslungsreichen Ausbildungsplatz in einem renommierten und interessanten Kulturbetrieb? Dann bist du hier richtig!!**



## **Maßschuhmacher\*in (m/w/d)**

Gute und passgenaue Schuhe runden ein Kostüm häufig erst ab und verhelfen zu einem gelungenen Auftritt. Viele große Theater beschäftigen noch Schuhmacher. Durch die Hände der Schuhmacher am Theater wandern alle Arten von historischen und modernen Schuhen, so z.B. besonders hohe Schuhe (Kothurne), Schuhe, die eine Behinderung (Klumpfuß) vortäuschen, Reitstiefel, Damenschuhe in Herrengrößen, feine Pumps, Knöpfstiefel etc. Zum Tagesgeschäft gehören aber auch unzählige Reparaturen. Stehen Umbesetzungen an, müssen Schuhe neu angefertigt oder verändert werden und dies häufig in sehr kurzer Zeit. Oft gehört zum Arbeitsfeld des Schuhmachers auch die Pflege des Schuhfundus und das Einrichten (Bereitstellen) der Schuhe am Abend in den Garderoben.

## **Anforderungen**

- Mindestens Realschulabschluss
- Handwerkliches Geschick und gutes räumliches Sehen
- Konzentrationsfähigkeit und Geduld für exaktes Arbeiten
- Engagement, Ausdauer und Belastbarkeit
- Gute Auffassungsgabe
- Teamfähigkeit
- Praktische Vorkenntnisse, z.B. durch Praktika, sind von Vorteil

## **Ausbildungsdauer**

3 Jahre

## **Nächster Ausbildungsbeginn**

01.09.2024

## **Ausbildungsort**

Schuhmacherwerkstatt der Städtische Bühnen Frankfurt am Main GmbH,  
Berufsschule: Staatliches Berufsschulzentrum "Hugo Mairich" (Blockunterricht)

## **Was erwartet mich bei einer Ausbildung bei der Städtische Bühnen Frankfurt am Main GmbH?**

In unserer Schuhmacherwerkstatt werden Auszubildende in der Herstellung und Bearbeitung von Schuhböden und Schaftteilen geschult. Vermittelt werden in der Zeit der Ausbildung weiterhin die Bearbeitung unterschiedlicher Materialien, aber

auch Grundkenntnisse der Anatomie des Menschen, insbesondere des Fußes. Die dreijährige Ausbildung endet mit der Gesellenprüfung.

### **Welche Voraussetzungen muss ich als Bewerber\*in erfüllen?**

Erforderlich ist ein allgemeines Interesse am Theater und insbesondere Freude an handwerklichen und gestalterischen Tätigkeiten sowie Interesse an Kostüm- und Kunstgeschichte.

### **Wie läuft das Auswahlverfahren ab?**

Wenn wir einen positiven ersten Eindruck aufgrund deiner eingereichten Bewerbung gewinnen konnten, werden wir dich zu einem Praktikumstag mit anschließendem Vorstellungsgespräch in unsere Lehrwerkstatt einladen, um einen persönlichen Eindruck von dir und deinen praktischen Fähigkeiten zu bekommen.

### **Wie kann ich mich bewerben?**

Sollten wir dein Interesse geweckt haben, dann sende uns deine Bewerbung bestehend aus einem Anschreiben, deinem Lebenslauf, Kopien der letzten beiden Schulzeugnisse sowie Bescheinigungen über eventuell absolvierte Praktika, Kurse oder Schulungen bis zum **15.10.2023** an:

Städtische Bühnen Frankfurt am Main GmbH  
Personalservice Festbeschäftigte  
z. Hd. Frau Brandt/Frau Clarius  
Untermainanlage 11  
60311 Frankfurt  
[ausbildung.buehnen@buehnen-frankfurt.de](mailto:ausbildung.buehnen@buehnen-frankfurt.de)

Bitte sende uns alle Unterlagen in einem einzigen PDF-Dokument von max. 10 MB! Alle eingereichten Bewerbungsunterlagen werden gemäß den Datenschutzregelungen nach Abschluss des Bewerbungsverfahrens vernichtet.

Wir sind bestrebt, den Frauenanteil zu erhöhen. Frauen sind deshalb besonders aufgefordert, sich zu bewerben. Bewerbungen von schwerbehinderten Menschen werden besonders begrüßt. Die Städtische Bühnen Frankfurt am Main GmbH fördert die Gleichstellung aller Mitarbeiter\*innen.