

Tiago Rodrigues

Catarina und Von der Schönheit, Faschisten zu töten (Catarina e a beleza de matar fascistas)

Content Notes

ENG

- Characters showing strong emotions / violence
- Sound: loud noises and music, unexpected sounds (6 gun shots)
- One of the performers goes into the audience: one spectator is asked to hold a photographic camera (prop)
- Some of the fictitious characters of the play develop strong political statements, which can cause discomfort, and that do not correspond to the attitude of the artistic team or Theater der Welt.
- Some moments in the play may cause feelings of discomfort. It is possible to leave the room at any point.

DE

- Figuren zeigen starke Emotionen / Gewalt
- Ton: laute Geräusche und Musik, unerwartete Geräusche (6 Schüsse gegen Ende der Aufführung)
- Ein*e Darsteller*in geht ins Publikum: ein*e Zuschauer*in wird gebeten, eine Fotokamera zu halten (Requisite)
- Einige der fiktiven Charaktere des Stücks entwickeln starke politische Aussagen, die Unbehagen hervorrufen können und die nicht der Haltung des künstlerischen Teams oder von Theater der Welt entsprechen.
- Einige Momente des Stücks können Unbehagen auslösen. Es ist jederzeit möglich, den Raum zu verlassen.