



Maskenbildner*in (m/w/d)

Ob Frisieren, Schminken oder Anfertigen von Masken, im Ausbildungsberuf der Maskenbildner warten vielfältige Aufgaben und Einsatzmöglichkeiten auf alle, die Kreativität, Fingerspitzengefühl und ein Auge für Stil und Ästhetik besitzen. Als Maskenbildner*in ist man im Allgemeinen für Maske und Frisur der Darsteller verantwortlich. Im Einzelnen umfasst das Arbeitsgebiet der Maskenbildner*innen alle manuellen und künstlerischen Tätigkeiten der Maskengestaltung. Hierzu zählen das Anfertigen von Entwurfsskizzen, Entwurfszeichnungen und Modellen, das Anfertigen und Kleben von Perücken, Haarteilen, Toupets, Gesichts- und Körperbehaarung sowie von starren und flexiblen Masken. Das Schön-, Charakter-, Alt- und Rassenschminken gehört ebenso dazu wie das Schminken von Tier- und Fantasiegestalten. Während der Aufführung steht der Maskenbildner zudem für die Darsteller bereit, um ihnen bei raschen Änderungen zu helfen.

Anforderungen

- Mittlere Reife, Fachhochschulreife oder Abitur
- Kreativität, handwerkliches Geschick und künstlerische Begabung
- Konzentrationsfähigkeit, Ausdauer und Teamfähigkeit
- Kontakt- und Anpassungsfähigkeit, Einfühlungsvermögen
- Flexibilität und Bereitschaft zu unregelmäßigen Arbeitszeiten und Wochenendarbeit
- Gute körperliche Belastbarkeit
- Gutes Sehvermögen einschließlich ausreichendem Farbsehen
- Gute Hautbelastbarkeit der Hände
- Tauglichkeit für den Einsatz mit Atemschutzmaske zum Schutz vor Stäuben und Dämpfen
- Mindestalter 18 Jahre
- Vorbildung wie Friseur*innen-Ausbildung oder berufsvorbereitendes Jahr an z.B. der Louis-Lepoix Schule Baden-Baden erwünscht

Ausbildungsdauer

3 Jahre

Nächster Ausbildungsbeginn

01.09.2023

Ausbildungsort

Maskenbildnerei Oper der Städtische Bühnen Frankfurt am Main GmbH,
Berufsschule in Baden-Baden (Blockunterricht)

Was erwartet mich bei einer Ausbildung bei der Städtische Bühnen Frankfurt am Main GmbH?

Das Erlernen des Berufs eines Maskenbildners/einer Maskenbildnerin verspricht einen abwechslungsreichen und vielfältigen Ausbildungsalltag. Dazu zählt zum einen das Entwerfen des Maskenbildes, wobei Skizzen angefertigt und auch historische Vorlagen, beispielsweise aus der Antike oder dem Rokoko, kopiert werden. Weiterhin werden Masken und Haarteile mit Hilfe unterschiedlicher Techniken hergestellt. Außerdem gehört das Vorbereiten der Darsteller im Schminkraum zu den Aufgaben. Dieser Vorgang umfasst das Anlegen der Maske, das Frisieren des Eigenhaars sowie von Haarteilen und Perücken. Das Erneuern der Maske in den Aufführungspausen gehört ebenso zu den Aufgaben eines Maskenbildners wie das Reinigen der Perücken und das Reparieren einzelner Teile.

Welche Voraussetzungen muss ich als Bewerber*in erfüllen?

Eine vorausgegangene abgeschlossene Friseurausbildung ist von Vorteil. Weiterhin solltest du frei von Hautallergien, chronischen Rückenbeschwerden oder Erkrankungen der Atemwege sein, da dies die Arbeit in der Maskenbildnerei erschwert. Du solltest dir auch bewusst sein, dass der Beruf als Maskenbildner*in ein hohes Maß an Konzentrationsfähigkeit und Geduld erfordert und zudem oft Flexibilität in Sachen Arbeitszeiten verlangt. Weiterhin solltest du Verständnis für die Bedürfnisse der Künstler*innen haben, Einfühlungsvermögen zeigen und mit Konfliktsituationen umgehen können.

Wie läuft das Auswahlverfahren ab?

Wenn wir einen positiven ersten Eindruck aufgrund deiner eingereichten Bewerbung gewinnen konnten, werden wir dich zu einem Auswahlverfahren mit anschließendem Vorstellungsgespräch einladen, um einen persönlichen Eindruck von dir und deinen praktischen Fähigkeiten zu bekommen.

Wie kann ich mich bewerben?

Sollten wir dein Interesse geweckt haben, dann sende uns deine Bewerbung bis zum **30.11.2022** auf dem Postweg an die unten genannte Adresse oder per E-Mail an **ausbildung.buehnen@buehnen-frankfurt.de**. Wir erwarten in beiden Fällen aussagekräftige Bewerbungsunterlagen, bestehend aus einem **Anschreiben, deinem Lebenslauf, Kopien der letzten beiden Schulzeugnisse sowie Bescheinigungen über eventuell absolvierte Praktika, Kurse oder Schulungen**. Es werden nur Bewerbungen berücksichtigt, die in Form eines gesammelten PDF-Dokumentes eingereicht werden (max. Größe: 10 MB). Wir senden schriftliche Bewerbungsunterlagen nur bei Beilage eines ausreichend frankierten Rückumschlages zurück. Wir bitten hierfür um Verständnis. Alle eingereichten Bewerbungsunterlagen werden gem. der Datenschutzregelungen nach Abschluss des Bewerbungsverfahrens vernichtet.

z. Hd. Frau Brandt
Untermainanlage 11
60311 Frankfurt am Main
ausbildung.buehnen@buehnen-frankfurt.de

Die Städtische Bühnen Frankfurt am Main GmbH ist bestrebt, den Frauenanteil zu erhöhen. Frauen sind deshalb besonders aufgefordert sich zu bewerben. Bewerbungen von schwerbehinderten Menschen werden besonders begrüßt. Die Städtische Bühnen Frankfurt am Main GmbH fördert die Gleichstellung aller Mitarbeiter*innen.