

»ICH HABE WENIG  
GEFUNDEN,  
WAS ICH NICHT  
TEILEN WÜRD.«

# PROGRAMM

JUN	
<b>01 mi</b>	<b>18.00 – 20.00</b> Chagallsaal <b>SHARE! SEID DABEI</b> Infoveranstaltung im Schauspiel Frankfurt für alle Interessierten Anmeldung: share@buehnen-frankfurt.de
<b>BOCKENHEIMER DEPOT</b>	
<b>07 di</b>	<b>18.00 – 21.00</b> WERKSTATT <b>MITBAUEN, ESSEN RETTEN UND FAIR TEILEN</b> Wir bauen einen Fairteiler Anmeldung: share@buehnen-frankfurt.de
<b>08 mi</b>	<b>18.00 – 20.00</b> <b>SHARE! SEID DABEI</b> Infoveranstaltung im Bockenheimer Depot für alle Interessierten Anmeldung: share@buehnen-frankfurt.de
<b>09 do</b>	<b>18.00 – 21.00</b> WERKSTATT <b>MITBAUEN, ESSEN RETTEN UND FAIR TEILEN</b> Wir bauen einen Fairteiler Anmeldung: share@buehnen-frankfurt.de
<b>14 di</b>	<b>18.00 – 21.00</b> WERKSTATT <b>MITBAUEN, ESSEN RETTEN UND FAIR TEILEN</b> Wir bauen einen Fairteiler Anmeldung: share@buehnen-frankfurt.de
<b>15 mi</b>	<b>18.00 – 21.00</b> WERKSTATT <b>MITBAUEN, ESSEN RETTEN UND FAIR TEILEN</b> Wir bauen einen Fairteiler Anmeldung: share@buehnen-frankfurt.de

<b>18 sa</b>	<b>09.00 – 18.00</b> WERKSTATT <b>BAUEN, HELFEN, OBdach SCHENKEN</b> Wir bauen zwei Little Homes auf dem Vorplatz Anmeldung: share@buehnen-frankfurt.de
	<b>19.00</b> ERÖFFNUNG <b>WAS WOLLEN, KÖNNEN, SOLLTEN WIR TEILEN?</b> Eröffnungsreden und erster Auftritt des Word up-Chors
	<b>20.00</b> ERÖFFNUNGSSHOW <b>BIS DIE LAMPE EXPLODIERT: #INCONCERT</b> Show mit Fridolin Sandmeyer, der SHARE!-Band und Gästen Im Anschluss Party und DJ-Set: Michael Rütten
<b>19 so</b>	<b>15.00 – 18.00</b> AUSTAUSCH <b>TAUSCHTAG: (T)RÄUME BAUEN</b> Repair Café, Live-Musik mit offener Bühne und mehr
	<b>15.30 – 17.00</b> WERKSTATT <b>CAMPUS DREAM</b> Wir modellieren den »Zweite Chance Campus«
	<b>16.30</b> AUSTAUSCH <b>STADTTTEILVERSAMMLUNG: SHARE! MEETS ZWEITE CHANCE</b> Mit Gruppe Zweite Chance, Initiative Zukunft Bockenheim e.V., ada_kantine, Offenes Haus der Kulturen e.V.
<b>21 di</b>	<b>18.00 – 21.00</b> WERKSTATT <b>MITBAUEN, ESSEN RETTEN UND FAIR TEILEN</b> Wir bauen einen Fairteiler Anmeldung: share@buehnen-frankfurt.de
<b>23 do</b>	<b>17.00</b> WERKSCHAU <b>TEIL</b> Performance Leitung: Martha Kottwitz, Martina Droste
	<b>CITY SOUNDS</b> Musik Leitung: Sascha Wild, Max Mahler

<b>23 do</b>	<b>19.00</b> AUSTAUSCH <b>CAFÉ EXIL MEETS TAU 5</b> Gespräche, Getränke und Open Stage Für Menschen mit und ohne Fluchterfahrung
<b>24 fr</b>	<b>19.00</b> PERFORMANCE <b>YOU BRING ME FOOD, I NEED IT YOU GIVE ME LOVE, I FEED IT</b> Von Nele Stühler und Jan Koslowski Anmeldung: share@buehnen-frankfurt.de
	<b>21.30</b> KONZERT <b>GASTONE</b>
<b>25 sa</b>	<b>12.00 – 15.00</b> WERKSTATT <b>MUSIK, PERFORMANCE, SCHREIBEN, RÄUME GESTALTEN</b> Wir erarbeiten SHARE! gemeinsam mit Künstler:innen Anmeldung: share@buehnen-frankfurt.de
	<b>18.00</b> WERKSCHAU <b>TEIL</b> Performance Leitung: Martha Kottwitz, Martina Droste
	<b>CITY SOUNDS</b> Musik Leitung: Sascha Wild, Max Mahler
	<b>WORD UP: GETEILTE WÜNSCHE</b> Sprechchor mit Jugendlichen und Erwachsenen Leitung: Dominic Friedel
	<b>20.00</b> SHOW <b>BIS DIE LAMPE EXPLODIERT: #FAIRTEILEN</b> Show mit Fridolin Sandmeyer, Sebastian Reiß, ada_kantine, der SHARE!-Band u.a. Im Anschluss Party und DJ-Set: Matthias Schubert
<b>26 so</b>	<b>15.00 – 18.00</b> AUSTAUSCH <b>MUSIK, PERFORMANCE, SCHREIBEN, RÄUME GESTALTEN</b> Wir erarbeiten SHARE! gemeinsam mit Künstler:innen Anmeldung: share@buehnen-frankfurt.de

<b>26 so</b>	<b>15.30 – 17.00</b> WERKSTATT <b>CAMPUS DREAM</b> Wir modellieren den »Zweite Chance Campus«
	<b>16.30</b> AUSTAUSCH <b>WIE WOLLEN WIR LEBEN: LEBENSMITTEL UND LEBENSRAÜME</b> Expertisen und Blickwinkel miteinander teilen
<b>30 do</b>	<b>17.00</b> WERKSCHAU <b>TEIL</b> Performance Leitung: Martha Kottwitz, Martina Droste
	<b>CITY SOUNDS</b> Musik Leitung: Sascha Wild, Max Mahler
	<b>19.00</b> AUSTAUSCH <b>CAFÉ EXIL</b> Gespräche, Getränke und Open Stage Für Menschen mit und ohne Fluchterfahrung
<b>JUL</b>	
<b>01 fr</b>	<b>19.00</b> AUSTAUSCH <b>DENKRAUM</b> »WAS MACHEN SIE BERUFLICH?« Texte rund ums Arbeiten Szenische Lesung / Einrichtung: Martin Brüggemann <b>DON'T CRY, WORK!?</b> Diskussion über Arbeit, Wert, Lohn und gerechte Verteilung
	<b>22.00</b> KONZERT <b>TAU 5</b>
<b>02 sa</b>	<b>12.00 – 15.00</b> WERKSTATT <b>MUSIK, PERFORMANCE, SCHREIBEN, RÄUME GESTALTEN</b> Wir erarbeiten SHARE! gemeinsam mit Künstler:innen Anmeldung: share@buehnen-frankfurt.de

<b>02 sa</b>	<b>20.00</b> WERKSCHAU <b>TEIL</b> Performance Leitung: Martha Kottwitz, Martina Droste
	<b>CITY SOUNDS</b> Musik Leitung: Sascha Wild, Max Mahler
	<b>WORD UP: GETEILTE WÜNSCHE</b> Sprechchor mit Jugendlichen und Erwachsenen Leitung: Dominic Friedel Im Anschluss Party und DJ-Set: Michael Rütten
<b>03 so</b>	<b>15.00 – 18.00</b> AUSTAUSCH <b>TAUSCHTAG: ARBEIT (FAIR)TEILEN</b> Installation zur Arbeit, Repair Café, Live-Musik mit offener Bühne und mehr
	<b>15.30 – 17.00</b> WERKSTATT <b>CAMPUS DREAM</b> Wir modellieren den »Zweite Chance Campus«
	<b>16.30</b> AUSTAUSCH <b>WIE WOLLEN WIR LEBEN: ARBEIT VS. MARKT</b> Expertisen und Blickwinkel miteinander teilen
<b>07 do</b>	<b>17.00</b> WERKSCHAU <b>BLIND DATE</b> Performance Leitung: Regina Wenig
	<b>CITY SOUNDS</b> Musik Leitung: Sascha Wild, Max Mahler
	<b>19.00</b> AUSTAUSCH <b>CAFÉ EXIL MEETS SEEBRÜCKE FRANKFURT</b> Gespräche, Getränke und Open Stage Für Menschen mit und ohne Fluchterfahrung
<b>08 fr</b>	<b>16.00</b> PERFORMANCE <b>MOVING DAY</b> Umzug von Little Homes und Fairteiler

<b>08 fr</b>	<b>18.00</b> WERKSCHAU <b>BLIND DATE</b> Performance Leitung: Regina Wenig
	<b>20.00</b> KONZERT <b>NEPUMUK</b> Im Anschluss Party und DJ-Set: Lionel Röhrscheid
<b>09 sa</b>	<b>18.00</b> WERKSCHAU/ PERFORMANCE <b>JUGENDCLUB TOTAL</b> Open Stage und Performance des Jungen Schauspiel Frankfurt
	<b>BLIND DATE</b> Performance Leitung: Regina Wenig
	<b>CITY SOUNDS</b> Musik Leitung: Sascha Wild, Max Mahler
	<b>WORD UP: GETEILTE WÜNSCHE</b> Sprechchor mit Jugendlichen und Erwachsenen Leitung: Dominic Friedel
	<b>20.00</b> SHOW <b>BIS DIE LAMPE EXPLODIERT: #FINALE</b> Show mit Fridolin Sandmeyer, der SHARE!-Band und weiteren Gästen Im Anschluss Party und DJ-Set

## SCHULPROGRAMM

### IDEEN-RÄUME-TEILEN

**08. und 15. Juni**  
Mit der Johann-Hinrich-Wichern-Schule, Christof Rütter, Jorma Foth und »GRUP - Gegen Rassismus und Polizeigewalt«

**13. und 20. Juni**  
Mit der IGS Süd, Julius Bockelt (Atelier Goldstein) und Jorma Foth

### EXTRA! – BERUFSSCHULE PERFORMT SCHAUSPIEL

**22. Juni**  
Mit Schüler:innen der Hans-Böckler-Schule, der Julius-Leber-Schule, der Ludwig-Erhard-Schule und Tatjana Trikić

*Öffentliche Präsentationen von Werkstatt-Ergebnissen sind nur eingeschränkt vorgesehen und werden kurzfristig angekündigt unter [www.schauspielFrankfurt.de/spielplan/a-z/share](http://www.schauspielFrankfurt.de/spielplan/a-z/share)*



STADT-THEATER-RÄUME TEILEN UND GESTALTEN

# SHARE!

IM BOCKENHEIMER DEPOT VOM 01. JUNI – 09. JULI

## DER EINTRITT FÜR ALLE VERANSTALTUNGEN IST FREI!

Eine Voranmeldung ist zum Teil erforderlich, bitte beachten Sie die entsprechenden Hinweise.

### SPIELSTÄTTEN

Chagallsaal Willy-Brandt-Platz  
Bockenheimer Depot Carlo-Schmid-Platz 1

### KONTAKT

Schauspiel Frankfurt  
Neue Mainzer Straße 17  
60311 Frankfurt am Main  
069.212.37.00.0  
ANMELDUNG UND INFORMATION  
share@buehnen-frankfurt.de

### IMPRESSUM

Herausgeber: Schauspiel Frankfurt  
Intendant: Anselm Weber  
Redaktion: Dramaturgie, Junges Schauspiel,  
Künstlerisches Betriebsbüro und Marketing  
Konzept / Design: Double Standards Berlin  
Gestaltung: Stefanie Weber  
Foto: Robert Schittko  
Das Zitat ist in einem ersten Workshop zu SHARE!  
in der Arbeit mit Jugendlichen entstanden.  
Druck: Druckerei Zärbock, Frankfurt am Main  
Redaktionschluss: 11. Mai 2022  
Änderungen vorbehalten.

Schauspiel Frankfurt ist eine Sparte der  
Städtische Bühnen Frankfurt am Main GmbH  
Geschäftsführer: Bernd Loebe, Anselm Weber  
Aufsichtsratsvorsitzende: Dr. Ina Härtwig  
HRB 52240 beim Amtsgericht Frankfurt am Main  
Steuernummer: 047 250 38165



# SHARE!

## DAS STADTPROJEKT IM BOCKENHEIMER DEPOT

Was können, was wollen, was müssen wir teilen – und wie?

In unserem Stadtprojekt SHARE! begegnen sich Jugendliche unterschiedlicher Herkunft, Bewohner:innen des Stadtteils Bockenheimer und das Ensemble des Schauspiel Frankfurt. Gemeinsam mit Musiker:innen, Regisseur:innen und bildenden Künstler:innen werden wir das Bockenheimer Depot in einen Ort der Versammlung verwandeln, wo wir mit Hilfe von Kunst neue Gedanken- und Gestaltungsräume schaffen. Teilen und Teilhabe ist der aktive Gegenentwurf zu Ausgrenzung und Hass. SHARE! stiftet lebendigen Austausch und steht damit für den Dialog und die Verteidigung einer offenen Gesellschaft. SHARE! ist der Ort für die Begegnung von Mensch und Kunst – lasst uns gemeinsam die Realität gestalten!

Künstlerische Leitung: Martina Droste, Jorma Foth, Lukas Schmelmer, Katrin Spira

## WIR SIND SHARE!

ada\_kantine, Christoffer Adler, Santino Albelo, Bernd Belina, Martin Brüggemann, Martina Droste, Johann Dück, Jorma Foth, Dominic Friedel, GASTONE, GemüseheldInnen Frankfurt, Mia Germer, David Geyer, Thomas Grein, Sarah Grunert, GRUP – Gegen Rassismus und Polizeigewalt, Gruppe Zweite Chance, Hans-Böckler-Schule, Heléna, Monika Höchtl, IGS Süd mit Julius Bockelt (Atelier Goldstein), Initiative Zukunft Bockenheimer e.V., Johann-Hinrich-Wichern-Schule, Helena Jackson, Julius-Leber-Schule, Carsten Jung, Junges Schauspiel – Jugendclub, Stephan K., Cordula Kähler, Andrea Kapp, Florian Kasten, Alexander Kirpacz, Jan Koslowski, Martha Kottwitz, Anna Kubin, Jessica Krüger, Little Home e.V. und Team, Thorsten Löchl, Ludwig-Erhard-Schule, Margit M., Max Mahler, Alexander Matwijuck, Devin Rebecca McDonough, Mehr Grün in unser Viertel, Ralf Merten, Anette Mönch, Nadia, Nepumuk, Annie Nowak, Offenes Haus der Kulturen e.V., Katharina Oleksinska, Matthias Paul, Pflanzentauschbörse Bockenheimer, Jonathan Pickers, Christoph Pütthoff, Rainer, Sebastian Reiß, Repair Café Bockenheimer, Bartolomé Rodríguez, Lionel Röhrscheid, Michael Rütten, Fridolin Sandmeyer, Fabian Schell, Annika Schipper, Sebastian Schipper, Lukas Schmelmer, Lotte Schubert, Matthias Schubert, Heidrun Schulze, Thilo Schwarmann, Seebücke Frankfurt, Katrin Spira, Nele Stuhler, TAU 5, Tri Woo Ko, Tatjana Trikić, Mark Tumba, Wolfgang Vogler, Waltraud Vollmer, Alvina Weber, Regina Wenig, Anke Wessel, Sascha Wild, Fabian Wilhelm u.v.m.

SHARE! wird ermöglicht durch die Commerzbank-Stiftung, den Kulturfonds Frankfurt RheinMain und die PwC-Stiftung.

## SHARE! – SEID DABEI

### INFOVERANSTALTUNG FÜR ALLE INTERESSIERTEN

SHARE! gibt es nicht ohne Menschen: Für das Stadtprojekt suchen wir nach allen, die im Teilen zu Spezialist:innen werden wollen – auf und neben der Bühne. Werdet Teil des SHARE!-Ensembles, mit dem wir im Juni und Juli das Bockenheimer Depot bespielen. Wir bieten: Profis im Bereich Musik, Kunst, Bühnenbild, Geschichten erzählen und schreiben sowie Performance und Spiel. Gesucht werden Menschen egal welchen Alters, die unsere Suche nach Teilen und Teilhabe begleiten wollen. Gemeinsam werden wir herausfinden, wie wir aus vielen Teilen SHARE! zusammenfügen.

MIT dem künstlerischen Team von SHARE! für alle Interessierten AM 01. Juni CRAGALLSAL SAUSPIEL FRANKFURT / 08. Juni BOCKENHEIMER DEPOT

Anmeldung erforderlich: share@buehnen-frankfurt.de

## WERKSTATT

### MITBAUEN, ESSEN RETTEN UND FAIR TEILEN

Wir bauen einen Fairteiler

Ein Fairteiler ist ein Ort, zu dem alle Menschen Lebensmittel bringen und kostenlos von dort mitnehmen können. Wir bauen gemeinsam mit euch und Ihnen einen Anhänger zum Fairteiler um, der im Anschluss von der solidarischen Küche ada\_kantine übernommen wird und dort den Handlungsspielraum der Initiative in ihrer Arbeit mit zu rettenden Lebensmitteln erweitert. Der Bau findet unter Anleitung von Jorma Foth (bildender Künstler) statt.

LEITUNG Jorma Foth AM 07./09./14./15./21. Juni BOCKENHEIMER DEPOT

Anmeldung erforderlich: share@buehnen-frankfurt.de

### BAUEN, HELFEN, OBDACH SCHENKEN

Wir bauen zwei Little Homes auf dem Vorplatz

In Deutschland fehlt es massiv an bezahlbarem Wohnraum, gerade für einkommensschwache Menschen. Allein in Frankfurt hat sich die Zahl der Sozialwohnungen seit 1990 mehr als halbiert. Obdachlosigkeit ist längst in der Mitte der Gesellschaft angekommen. Die Suche nach einem trockenen, warmen und sicheren Schlafplatz kostet obdachlose Menschen oft viel Zeit und Energie. Hier setzt der Verein Little Home e.V. an, indem er 3,2 m<sup>2</sup> große Wohnboxen – eben Little Homes – für obdachlose Menschen baut. Diese sollen kein dauerhafter Ersatz für eine Wohnung sein, sondern die Möglichkeit bieten, zur Ruhe zu kommen, Energie zu schöpfen und den Weg in eine feste Wohnung und Arbeit zu finden.

Gemeinsam mit dem Verein baut SHARE! innerhalb eines Tages zwei Little Homes. Dabei kann jeder mitbauen, Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Wenn die Wohnboxen stehen, sind sie über drei Wochen ein Teil des Projekts und können tagsüber besichtigt werden. Danach werden sie im Frankfurter Osten stehen.

MIT Little Home e.V. und Schauspiel Frankfurt AM 18. Juni BOCKENHEIMER DEPOT

Begrenzte Teilnehmer:innenzahl, Anmeldung bis spätestens 10. Juni unter: share@buehnen-frankfurt.de

## CAMPUS DREAM

Wir modellieren den »Zweite Chance Campus«

Es ist sehr schwer, in der Architektur zu träumen. Denn die zwingenden Anforderungen der Realität springen uns schon im Denken über utopische Stadtentwürfe fortlaufend an. Wir versuchen es trotzdem: in einer utopischen Modellbauwerkstatt am Modell des Campus Bockenheimer.

LEITUNG Jorma Foth AM 19./26. Juni, 03. Juli BOCKENHEIMER DEPOT

### MUSIK, PERFORMANCE, SCHREIBEN, RÄUME GESTALTEN

Wir erarbeiten SHARE! gemeinsam mit Künstler:innen

Zu unseren Werkstatt-Zeiten öffnen wir das Depot für alle, die mitmachen wollen: Musik, Schreiben, Performance, Räume schaffen, malen, bauen... Hier treffen sich Menschen, die in Frankfurt wohnen, mit Autor:innen, Schauspielers:innen, Regisseur:innen, Musiker:innen und bildenden Künstler:innen. Es entstehen Texte, Soundcollagen, Modellbauten, Performances. Wer möchte, kann auch an der anschließenden »Werkschau« teilnehmen und hier Ausschnitte aus dem Prozess präsentieren.

LEITUNG Martina Droste, Jorma Foth, Dominic Friedel, Martha Kottwitz, Max Mahler, Regina Wenig u.a. AM 25. Juni, 02. Juli BOCKENHEIMER DEPOT

## WERKSCHAU

Einblicke, Ausblicke, Zwischenstände und Fragerunden: Hier präsentiert sich immer wieder neu, was über den Projektzeitraum entwickelt wird. Als Try-out, Schnellschuss, performatives Wagnis verlassen Teile der internen Arbeit an SHARE! die »Werkstatt« und werden in einer »Werkschau« mit dem Publikum geteilt. Folgende Formate sind abwechselnd und manchmal gemeinsam zu erleben:

### CITY-SOUNDS

Musik

Hier sammeln wir den Sound des Stadtteils und verwandeln ihn in Musik. Fieldrecordings, die auf Gängen durch Bockenheimer entstehen, werden gesampelt, gemixt und in einer Soundbibliothek zur Verfügung gestellt – jeder darf sich daraus bedienen. Die einzelnen Produktionsschritte, von der Aufnahme bis zum fertigen Samplefile, werden als Workshop betreut. Außerdem erarbeiten wir aus diesen »City Sounds« Klanginstallationen für zahlreiche SHARE!-Events. Max Mahler (Musikalischer Leiter von SHARE!) und Sascha Wild (Produzent für Filmmusik und Sounddesign sowie Dozent an der Hochschule für Gestaltung in Offenbach) leiten die »City Sounds« gemeinsam.

LEITUNG Sascha Wild, Max Mahler AM 23./25./30. Juni, 02./07./09. Juli BOCKENHEIMER DEPOT

## TEIL

Performance

Was bedeutet »teilen« in der Konsequenz? Gemeinsam bewegen wir uns im Kosmos von SHARE!, der uns zu einer Sensibilisierung für die Notwendigkeit des Teilens als Grundprinzip in Leben und Alltag anregt. Betrachten wir uns als Teil größerer und kleinerer Gemeinschaften, ist das Teilen nicht sogar unsere Pflicht? An welchem Punkt aber können wir von unserem Privileg Gebrauch

machen, nicht teilen zu müssen? Oder ist es vielmehr als ein Privileg zu betrachten, teilen zu können?

Während des Workshops erschlossene Fragestellungen sowie etablierte Gesprächsformen und Arbeitsprinzipien sollen auch mit unserem Publikum geteilt und dadurch weiterentwickelt werden. Es geht für uns also nicht darum, am Ende der Workshop-Arbeit eine abgeschlossene Gedankenwelt zu präsentieren, sondern darum, eine Gedankenwelt zu eröffnen, innerhalb derer wir miteinander ins Gespräch kommen können. »Teil« wird geleitet von den Regisseurinnen Martha Kottwitz und Martina Droste.

LEITUNG Martha Kottwitz, Martina Droste AM 23./25./30. Juni, 02. Juli BOCKENHEIMER DEPOT

### BLIND DATE

Performance

»Was bewegt dich 2022? Was hat dich früher bewegt? Was magst du mir davon mitteilen? Ernsthaft? Jetzt lögst du aber! Nein, wirklich?!« Regina Wenig, Regisseurin und Autorin sowie Expertin für Stimmen aus Frankfurt, entwickelt eine Performance, in der sich zwei Unbekannte treffen, sich Generationen begegnen, befragen: Und dann? Wie kann diese Gleichung aufgehen, die Geschichte weitergehen?

MIT Menschen verschiedener Generationen LEITUNG Regina Wenig AM 07./08. Juli BOCKENHEIMER DEPOT

### WORD UP: GETEILTE WÜNSCHE

Sprechchor mit Jugendlichen und Erwachsenen

Was wünschen wir uns, wenn wir vom Teilen reden? Welche Wünsche wollten wir schon immer einmal laut formuliert und gemeinsam auf die Bühne bringen? Gemeinsam mit Regisseur Dominic Friedel entwickelt das SHARE!-Ensemble einen Sprechchor, der dafür sorgt, dass die Wünsche an Theater, Stadt und Zukunft zu Gehör kommen. Die Texte entstehen mit den Beteiligten und werden sich thematisch mit unterschiedlichen Schwerpunkten befassen: Wie teilen wir Arbeit, Wohnraum, Essen, Kapital, Umwelt ... ?

LEITUNG Dominic Friedel AM 18./25. Juni, 02./09. Juli BOCKENHEIMER DEPOT

## AUSTAUSCH

### STADTTEILVERSAMMLUNG: SHARE! MEETS ZWEITE CHANCE

Mit Gruppe Zweite Chance, Initiative Zukunft Bockenheimer e.V., ada\_kantine, Offenes Haus der Kulturen e.V.

Die Stadtteilversammlung, die als solche zum dritten Mal stattfindet, wird ein Teil von SHARE!. Das Juridicum-Gebäude auf dem Campus Bockenheimer wurde 1970 in Betrieb genommen und seitdem von der Goethe-Universität genutzt und gepflegt. Im Wintersemester erfolgt der Auszug. Es droht der – ökologisch fatale – Abriss. Bei 48,5 m Höhe und 19.000 m<sup>2</sup> Fläche bietet sich das Juridicum für Umnutzung und Umwandlung zwingend an. Geplant als »Mehrzweckgebäude« ist es aufgrund seiner stützenfreien Bauweise zudem sehr flexibel. Und für die kommenden Jahre bis zur Realisierung des Kulturcampus gibt es bereits eine Fülle von Ideen für Pioniernutzungen, die in dem Gebäude Platz finden und den Stadtteil bereichern könnten.

Das Leben und Arbeiten im Juridicum könnte so aussehen: Hier können endlich bezahlbare Wohnungen entstehen. Hier können neue Wohnformen gelebt werden. Hier können soziale Projekte ihren Platz finden. Hier kann der Campus aufleben.

AM 19. Juni BOCKENHEIMER DEPOT

### TAUSCHTAGE

Was wollen wir teilen? Und wo? Diese Frage wollen wir mit unseren Tauschtage nicht nur stellen, sondern beantworten. Hier ist der Fest-, Versammlungs- und Marktplatz, wo wir während SHARE! zusammenkommen. An den Sonntagen kann man um und im Depot flanieren, sich austauschen, chillen, Räume entdecken, Komplizenschaften stiften. Wir sprechen über Wohnen und Stadtraumgestaltung, den Campus Bockenheimer, über Mobilität und über gerechte Verteilung von Essen und Arbeit. Dazu laden wir Initiativen aus Frankfurt und Umgebung zum gemeinsamem Austausch ein. Auch Handfestes wird geboten: Zum Beispiel reparieren wir im Repair Café zusammen eure kaputten Fahrräder, Haushaltsgegenstände und Kleidung. Am »GreenDay« teilen wir Saatgut und Wissen rund um Urban Gardening und Permakultur. Dazu gibt es immer sonntags Live-Musik, Jam Sessions, Performances, Kaffee und Kuchen und mehr.

MIT jeweils unterschiedlichen Akteur:innen aus Frankfurt AM 19./26. Juni, 03. Juli BOCKENHEIMER DEPOT

### CAFÉ EXIL

Gespräche, Getränke und Open Stage

Für Menschen mit und ohne Fluchterfahrung

Neu in Frankfurt angekommen oder schon seit Jahren hier, aus Syrien, Afghanistan, dem Jemen, Mali, Osteuropa oder einfach nur aus Sachsenhausen oder Preungesheim – im Café Exil von SHARE! treffen sich Menschen aus Frankfurt und aller Welt. Dabei laden wir jüngst Geflüchtete aus der Ukraine ebenso ein wie ihre Gastfamilien, Migrant:innen und Geflüchtete aus anderen Regionen und alle weiteren interessierten Frankfurter:innen und »Eingeplackete«. Im Mittelpunkt stehen die Begegnung, der Austausch sowie die vielen verschiedenen Erfahrungen des Exils und ihre künstlerische Bearbeitung. Es gibt Getränke, Austausch und eine Open Stage, auf der Exil-Künstler:innen und Ensemblemitglieder des Schauspiel Frankfurt gleichermaßen stehen werden. Am 07. Juli trifft Café Exil auf Seebücke Frankfurt zu folgendem Thema: Die Hilfe für Flüchtlinge aus der Ukraine hat wieder deutlich gemacht, dass es nötig und möglich ist, mit denen zu teilen, die »sichere Häfen« brauchen, die vor Krieg, Verfolgung und Elend fliehen müssen. Viele Schutzsuchende aus anderen Kriegs- und Krisengebieten erleben das noch nicht. Was können wir tun, um Frankfurt zur »sicheren Hafenstadt« für alle zu machen?

AM 23./30. Juni, 07. Juli BOCKENHEIMER DEPOT

Anmeldung für Open Stage-Performer:innen erforderlich unter: share@buehnen-frankfurt.de

## WIE WOLLEN WIR LEBEN?

Expertisen und Blickwinkel miteinander teilen

In verschiedenen Formaten kommen wir spielerisch, performativ und diskursiv in einen Austausch über Aspekte des Teilens und der Teilhabe. Wir laden Expert:innen aus den Bereichen Nachhaltigkeit, Upcycling, Stadtplanung, Arbeit u.a. ein und regen gemeinsam Gespräche in offener, lebendiger Form an.

AM 26. Juni, 03. Juli BOCKENHEIMER DEPOT

### DENKRAUM

»WAS MACHEN SIE BERUFLICH?«

Texte rund ums Arbeiten / Szenische Lesung

1930 prophezeite der Ökonom John Maynard Keynes, dass bis zum Ende des Jahrhunderts aufgrund von Technologie und Automatisierung die meisten Menschen in der westlichen Welt maximal 15 Stunden in der Woche arbeiten würden. In Wirklichkeit trat dies aber nie ein. Die durchschnittliche Arbeitszeit in Deutschland liegt heute bei 41 Stunden und durch sich 1930 nur leicht zurück. Wie lässt sich dieses Paradox erklären? Und wie konnte Arbeit einen so hohen ethischen Stellenwert erreichen, dass Menschen, die nicht arbeiten, massiv stigmatisiert werden? Lässt sich der Wert von Arbeit überhaupt definieren? Mit diesen und weiteren Fragen setzt sich die szenische Lesung von Regisseur Martin Brüggemann auseinander.

MIT jeweils unterschiedlichen Akteur:innen aus Frankfurt AM 19./26. Juni, 03. Juli BOCKENHEIMER DEPOT

### DON'T CRY, WORK!?

Diskussion über Arbeit, Wert, Lohn und gerechte Verteilung

Lasst uns über Arbeit sprechen! Was ist meine Arbeit wert? Wie viel Geld bekomme ich dafür? Wer profitiert davon? Wer arbeitet zu welchen Bedingungen? Und müssen wir überhaupt arbeiten? Diese Fragen diskutieren wir im Anschluss an die szenische Lesung gemeinsam mit verschiedenen Expert:innen im »Denkraum«.

SZENISCHE LESUNG MIT Annie Nowak, Christoph Pütthoff, Wolfgang Vogler EINRICHTUNG Martin Brüggemann DISKUSSION MIT Expert:innen zum Thema Arbeit AM 01. Juli BOCKENHEIMER DEPOT

## PERFORMANCE, SHOW UND KONZERT

### BIS DIE LAMPE EXPLODIERT

Show mit Fridolin Sandmeyer, der SHARE!-Band und Gästen

Die legendäre SHARE!-Show, die alles vereint: harte Facts, unerwartete Gags, unterhaltsame Talkrunden, beste Musik und diverse Möglichkeiten zum Teilen und Teilhaben – dreimal im Sommer, jedes Mal anders, aber immer: »Bis die Lampe explodiert«. Showmaster Fridolin Sandmeyer und die SHARE!-Band um Max Mahler laden ein, wenn es ums Teilen von Wohnraum, Essen, Arbeit und Mobilität geht.

AM 18./25. Juni, 09. Juli BOCKENHEIMER DEPOT

## YOU BRING ME FOOD, I NEED IT

YOU GIVE ME LOVE, I FEED IT

Ein Projekt von Stuhler/Koslowski

Was kommt auf den Tisch? Und wer sitzt daran? Zusammen wollen wir über Essen nachdenken, sprechen, singen und – nicht zu vergessen – dieses auch verspeisen. Das Regie- und Text-Duo Nele Stuhler und Jan Koslowski lädt zu einem kleinen Snack. Auf der Speisekarte stehen neben einem köstlichen Menü Fragen rund um die Erzeugung von Lebensmitteln, deren Verteilung, Verarbeitung und Verzehr.

MIT Nele Stuhler, Jan Koslowski, Sarah Grunert und weiteren Gästen LEITUNG Nele Stuhler, Jan Koslowski AM 24. Juni BOCKENHEIMER DEPOT

### KONZERT: GASTONE

Geht es um Musik, die Frankfurt auf besondere Art repräsentiert, kommt man nicht um GASTONE herum. Die Band um Sänger und Gitarrist Giuseppe Porrello steht durch ihre internationale Besetzung und die unkonventionelle Mischung aus Singer-Songwriter, Ska, Polka und Balkan in herzerfrischender Weise für das Teilen, also für SHARE!.

MIT Jason Schneider (Trompete), Tomek Witiak (Gitarre), Stefan Bender (Schlagzeug), Diego Iriarte (Bass), Giuseppe Porrello (Gesang, Gitarre) AM 24. Juni BOCKENHEIMER DEPOT

### KONZERT: TAU 5

Die fünf exzellenten Musiker aus der aktuellen Berliner Jazzszene finden ihr gemeinsames musikalisches Vielfaches in einer Mischung aus Free-Jazz, Avantgarde und HipHop. Sie bedienen sich sowohl an akustischen Klängen als auch an elektronischen Sounds und fusionieren außerdem Arbeitsweisen: Jams treffen auf notierte Musik, das Ergebnis dient als Ausgangspunkt für erneute Improvisation. TAU 5 spiegelt SHARE! musikalisch auf wunderbare Weise.

MIT Philipp Gropper (Saxophone), Philip Zoubek (Synthesizer), Moritz Baumgärtner (Schlagzeug), Felix Henkelhausen (Bass), Valentin Gerhards (Electronics) AM 01. Juli BOCKENHEIMER DEPOT

### KONZERT: NEPUMUK

Mit lässiger Präzision beobachtet Nepumuk in seinen passionierten und kunstvollen Texten die Absurditäten unserer Zeit und bewegt sich dabei musikalisch und inhaltlich fernab von stumpfem Gangsta-Rap. Seine Tracks sind von Jazz, Soul und Funk durchtränkt, der Offenbacher ist aber immer für Überraschungen gut. Ein hochinteressanter und tanzbarer Abend.

MIT Nepumuk und DJ Stelze (Turntables) AM 08. Juli BOCKENHEIMER DEPOT

### MOVING DAY

Umzug von Little Homes und Fairteiler

Zum Ende von SHARE! finden die beiden Little Homes und der Fairteiler, den wir gemeinsam gebaut haben, ihren eigentlichen Bestimmungsort. Die beiden Wohnboxen werden im Osten Frankfurts aufgestellt und dort weiter bewohnt. Der Fairteiler bezieht seinen Platz in den Räumlichkeiten der solidarischen Küche ada\_kantine ganz in der Nähe des Bockenheimer Depots.

AM 08. Juli BOCKENHEIMER DEPOT

## JUGENDCLUB TOTAL

Open Stage und Performance des Jungen Schauspiel Frankfurt

Endlich wieder auf dem Tisch? Und wer sitzt daran? Zusammen wollen wir über Essen nachdenken, sprechen, singen und – nicht zu vergessen – dieses auch verspeisen. Das Regie- und Text-Duo Nele Stuhler und Jan Koslowski lädt zu einem kleinen Snack. Auf der Speisekarte stehen neben einem köstlichen Menü Fragen rund um die Erzeugung von Lebensmitteln, deren Verteilung, Verarbeitung und Verzehr.

MIT Mitgliedern des Jugendclubs LEITUNG Martina Droste AM 09. Juli BOCKENHEIMER DEPOT

## SCHULPROGRAMM

### IDEEN-RÄUME-TEILEN

Schüler:innen aus fünf Frankfurter Schulen gestalten im Bockenheimer Depot Räume für künstlerische Begegnungen gegen Ausgrenzungserfahrungen und bringen Dinge in Bewegung. Seit einigen Wochen arbeiten drei Schulklassen an mehreren Elementen des mobilen Bühnenbildes von SHARE!. Diese Gestaltung wird im Projektverlauf immer wieder zum offenen Notizblock für alle, die den Raum in diesem Sommer teilen.

Die Johann-Hinrich-Wichern-Schule mit Christof Rütter und Jorma Foth gestalten Bühnenelemente nach Motiven einer Plakat-Aktion von »GRUP – Gegen Rassismus und Polizeigewalt« in Bockenheimer. Die IGS Süd mit der Werkstatt »Was geht ab im Universum?« unter der künstlerischen Leitung von Julius Bockelt (Atelier Goldstein) und Jorma Foth arbeitet zum Thema Bewegung.

MIT Johann-Hinrich-Wichern-Schule mit Christof Rütter und Jorma Foth AM 08./15. Juni BOCKENHEIMER DEPOT

MIT IGS Süd mit Julius Bockelt (Atelier Goldstein) und Jorma Foth AM 13./20. Juni BOCKENHEIMER DEPOT

### EXTRA! – BERUFSSCHULE PERFORMT SCHAUSPIEL

Schüler:innen diverser beruflicher Bildungsgänge der Hans-Böckler-Schule, der Julius-Leber-Schule und der Ludwig-Erhard-Schule entwickeln mit Tatjana Trikić Performances zu Eindrücken, die sie aus Inszenierungsbesuchen von »NSU 2.0«, »Rund oder Spitz. Weltordnungen«, »Nach Mitternacht«, »Andorra«, »Yvonne, die Burgunderprinzessin«, »See You.« und »Öll.« mitgenommen haben.

MIT Schüler:innen der Hans-Böckler-Schule, der Julius-Leber-Schule, der Ludwig-Erhard-Schule und Tatjana Trikić AM 22. Juni BOCKENHEIMER DEPOT

### DER EINTRITT FÜR ALLE VERANSTALTUNGEN IST FREI!

Eine Voranmeldung ist zum Teil erforderlich, bitte beachten Sie die entsprechenden Hinweise.

SCHAU  
SPIEL  
FRANK  
FURT

01. JUNI –  
09. JULI

### STADT-THEATER-RÄUME TEILEN UND GESTALTEN

SHARE!  
IM BOCKENHEIMER DEPOT