**SCHAUSPIELHAUS** NOV **01** MI 19.30 WOYZECK Georg Büchner Regie: Roger Vontobel 03 FR 19.30 RICHARD III William Shakespeare Regie: Jan Bosse

18.30 Einführung in der Panorama Bar

im Rahmen der Jüdischen Kulturwochen

DAS SIEBTE KREUZ

Regie: Anselm Weber

Anna Seghers

RICHARD III

19.30 - 21.20

**ROSE BERND** Gerhart Hauptmann Regie: Roger Vontobel

DAS SIEBTE KREUZ Anna Seghers Regie: Anselm Weber

DAS SIEBTE KREUZ

DAS SIEBTE KREUZ

Regie: Anselm Weber

RICHARD III

Regie: Jan Bosse

**20.00 X-RÄUME** 

RICHARD III

RICHARD III Villiam Shakespeare

Regie: Jan Bosse

TINTENHERZ

Regie: Rüdiger Pape

16.00 PREMIERE

TINTENHERZ

anschl. Kinderdisco

Georg Büchner Regie: Roger Vontobel

Regie: Rüdiger Pape Familienstück ab 8 Jahren

Regie: Rüdiger Pape Familienstück ab 8 Jahren

19.30

WOYZECK

9.30 & 12.00 TINTENHERZ

9.00 & 11.30

TINTENHERZ

Cornelia Funke

19.30 - 21.20

**ROSE BERND** Gerhart Hauptmann Regie: Roger Vontobel anschl. Publikumsgespräch

TINTENHERZ

Cornelia Funke Regie: Rüdiger Pape Familienstück ab 8 Jahren

19.00 Uhr Einführung im Chagallsaal

10.00

19.30

19.30

19.30

16.00

WOYZECK

9.00 & 11.30 TINTENHERZ

10.00 & 12.30

TINTENHERZ Cornelia Funke Regie: Rüdiger Pape Familienstück ab 8 Jahren

9.00 & 11.30

TINTENHERZ

TINTENHERZ

19.30 - 21.20

**ROSE BERND** Gerhart Hauptmann Regie: Roger Vontobel

Regie: Rüdiger Pape

Familienstück ab 8 Jahren

19.30 LESUNG / GESPRÄCH

**»ALLES UBER HEATHER**«

**MATTHEW WEINER:** 

**19.30 - 21.20** 

**ROSE BERND** 

19.00

Gerhart Hauptmann Regie: Roger Vontobel

www.b3biennale.com

geschlossene Veranstaltung

B3 BIENNALE DES BEWEGTEN BILDES -

PREISVERLEIHUNG B3 BEN AWARDS

NWW.SCHAUSPIELFRANKFURT.DE

Informationen zum Programm unter:

Familienstück ab 8 Jahren

Cornelia Funke Regie: Rüdiger Pape

10.00

WOYZECK

Anna Seghers

Georg Büchner Regie: Roger Vontobel

DAS SIEBTE KREUZ

anschl. Publikumsgespräch

DAS SIEBTE KREUZ

Anna Seghers Regie: Anselm Weber

Georg Büchner Regie: Roger Vontobel with english surtitles

Regie: Rüdiger Pape Familienstück ab 8 Jahren

Regie: Anselm Weber

Familienstück ab 8 Jahren

Regie: Rüdiger Pape Familienstück ab 8 Jahren

16.00 VORAUFFÜHRUNG

William Shakespeare Regie: Jan Bosse

DENKRAUM MIT COLIN CROUCH

Wut macht frei – Warum sind in unserer Demo-kratie Emotionen wichtiger geworden als Werte?

ABO DO A / A

ABO FR B / A

D

D

D

D

D

A

A

A

D

D

D

D

A

€ 18 / 12

20.00

20.00

VERBRENNUNGEN

Fliegende Volksbühne Frankfurt

Leitung: Michael Quast

20.00 - 21.30

Patricia Highsmith Regie: Bastian Kraft

**CARL MALSS: DER BURGER-CAPITAIN** 

DER TALENTIERTE MR. RIPLEY

Wajdi Mouawad

Regie: Daria Bukvić

ABO SO / A

ABO SPIELZEIT / A

20.00

ABO MO A / A

Chagalisaal

19.30

19.30

William Shakespeare

Anna Seghers Regie: Anselm Weber

19.00 Uhr Einführung im Chagallsaal

19.30

19.30

19.30

16.00

William Shakespeare Regie: Jan Bosse

18.00

**04** sa

**05** so

**06** Mo

**09** po

**10** FR

11 SA

**12** so

13 MD

14 DI

15 MI

16 no

17 FR

**18** sa

1**9** so

**20** MO

**21** DI

**22** MI

**23** no

24 FR

**25** SA

**26** so

**27** MO

**28** DI

29 MI

30 nn

DEZ

01 FR

**02** sa

**03** so

# ABO MIB/A ABO FR A / A

A

A

A

A

A

ABO MO B / A

18.00

20.00 - 22.00 FRANKFURTER PREMIERE **KAMPF DES NEGERS UND DER HUNDE** Bernard-Marie Koltès Regie: Roger Vontobel anschl. Premierenfeier 20.00 - 22.00 **KAMPF DES NEGERS** 

20.00 - 22.00 FRANKFURTER PREMIERE

19.30 Uhr Einführung im Foyer der Kammerspiele

DER TALENTIERTE MR. RIPLEY

Premiere Fliegende Volksbühne Frankfurt

CARL MALSS: DER BÜRGER-CAPITAIN

CARL MALSS: DER BÜRGER-CAPITAIN

20.00 THEATERTAG! ALLE PLÄTZE € 12 / 8

19.30 Uhr Einführung im Foyer der Kammerspiele

DAS HÄSSLICHE UNIVERSUM

INVISIBLE HAND

anschl. Premierenfeier

VERBRENNUNGEN

VERBRENNUNGEN

Waidi Mouawad Regie: Daria Bukvić

Wajdi Mouawad

20.00 - 21.30

Patricia Highsmith

20.00

20.00

Regie: Bastian Kraft

Leitung: Michael Quast

Leitung: Michael Quast

Laura Naumann Regie: Julia Hölscher

VERBRENNUNGEN

Wajdi Mouawad

**20.00 - 22.00** 

Ayad Akhtar

18.00 - 20.00

19.00 - 20.40

nach Franz Kafka

Regie: Daria Bukvić

**INVISIBLE HAND** 

Regie: Anselm Weber

INVISIBLE HAND Ayad Akhtar

Regie: Anselm Weber

DIE VERWANDLUNG

Regie: Jan-Christoph Gockel geschlossene Vorstellung

Fliegende Volksbühne Frankfurt

Leitung: Michael Quast

20.00 - 21.40

20.00 - 21.40

nach Franz Kafka

20.00

18.00

DIE VERWANDLUNG

VERBRENNUNGEN

17.30 Einführung im Foyer der Kammerspiele

B3 Biennale des bewegten Bildes zu Gast

Solmi im Rahmen der B3 Biennale des bewegten

»The Great Farce« ist das bisher größte Animationsprojekt im öffentlichen Raum des Künstlers,

Fassade der Städtischen Bühnen projizieren.

der schon länger die internationale Kunstwelt

Das Schauspiel Frankfurt ist mit diesem Groß-

DER VORVERKAUF FÜR NOVEMBER UND DIE ERSTEN VORSTELLUNGEN IM DEZEMBER BEGINNT AM 10. OKTOBER

Pop-Kultur und Zeichnungen begeistert.

projekt zum ersten Mal B3-Partner.

WELTPREMIERE: »THE GREAT FARCE«

DAS HÄSSLICHE UNIVERSUM

Wajdi Mouawad Regie: Daria Bukvić

Laura Naumann

Regie: Julia Hölscher

im Schauspielhaus:

anschl. Publikumsgespräch

Regie: Jan-Christoph Gockel

DIE VERWANDLUNG

nach Franz Kafka Regie: Jan-Christoph Gockel

CARL MALSS: DER BÜRGER-CAPITAIN

20.00

Fliegende Volksbühne Frankfurt

Regie: Daria Bukvić

18.00

Ayad Akhtar Regie: Anselm Weber

UND DER HUNDE

Bernard-Marie Koltès Regie: Roger Vontobel

VERBRENNUNGEN

Wajdi Mouawad Regie: Daria Bukvić

KAMMERSPIELE

Infos unter: 069.212.37.444 oder A A

15.00 Franz Kafka

A

A

B

A

A

A

Regie: Anselm Weber

**20.00 X-RÄUME** 

KLASSENZIMMERSTÜCK

Anfrage unter:

01. / 24. November

Das Schauspiel Frankfurt unterwegs in Schulen

Ein Bericht für eine Akademie ist nicht nur

zimmerstück für die Schule gebucht werden.

theaterpaedagogik@schauspielfrankfurt.de oder 069.212.47.877

Verfügbare Termine im November:

14.00 DT. ERSTAUFFÜHRUNG

Box / Studiojahr Schauspiel

Fabrice Melquiot

20.00 - 21.00

GROUNDED

George Brant Regie: Anselm Weber

**20.00 URAUFFÜHRUNG** 

DAS MINISTERIUM

DER VERLORENEN ZÜGE

Bockenheimer Depot

Péter Kárpáti Regie: Viktor Bodó anschl. Premierenfeier

Bockenheimer Depot

Péter Kárpáti Regie: Viktor Bodó

KARTENTELEFON 069.212.49.49.4

DAS MINISTERIUM

DER VERLORENEN ZUGE

20.00

A

ab 9 Jahren

Regie: Andreas Mach

DIE ZERTRENNLICHEN

€ 12 / 8

€ 12/8

38 / 33 / 21 €

35 / 27 / 19 €

A

A

A

FÜHRUNGEN DURCH DAS SCHAUSPIELHAUS

Blicke hinter die Kulissen des Theaters am 09. und 30. November um 18.00 Uhr. Treffpunkt:

Kassenfoyer. Tickets 5 €. Begrenzte Teilnehmerzahl!

FREIRAUM MIT KATHARINA BACH

Heimliche Hobbys im Licht der Scheinwerfer

€ 5 / 3

Regie: Isaak Dentler ab 14 Jahren GROUNDED George Brant Regie: Anselm Weber **JUNGES SCHAUSPIEL** Für Jugendliche 04.11. 11 – 17 Uhr: Der »Der poetische Körper« -05.11. 17.30 Uhr: SCHIRN Kunsthalle 22.11. 18 – 21 Uhr: Offenes Schauspieltraining **23.11. 18 – 21 Uhr:**Offenes Schauspieltraining 24.11. 19.30 Uhr: 30.11. 19.00 Uhr: Anmeldung unter: 20.00 - 21.00 GROUNDED George Brant

abo@schauspielfrankfurt.de € 12 / 8 Box / Studiojahr Schauspiel EIN BERICHT FÜR EINE AKADEMIE 20.00 - 21.00 FRANKFURTER PREMIERE €12/8 Schauspielworkshop mit Katharina Bach Treffpunkt Schauspielkantine zu »Verbrennungen« 18.11. 16 – 20 Uhr: Performances für die Kinderkunstnacht der Treffpunkt Schauspielkantine zu »Die Verwandlung« Treffpunkt Schauspielkantine zu »Rose Bernd« Für Pädagoginnen und Pädagogen: 18.11. 12 -15 Uhr: Lehrerwerkstatt zu »Tintenherz« theaterpaedagogik@schauspielfrankfurt.de Ausführliche Informationen und weitere Termine unter www.schauspielfrankfurt.de/jungesschauspiel € 12 / 8

DAS GESCHENK-ABO

NUR FÜR KURZE ZEIT!

Freie Terminwahl. Verkaufszeitraum

vom 10.11. bis 31.12.2017.

Zwei Vorstellungen im Schauspiel-haus, zwei in den Kammerspielen.

AB 55 €

NKFURTER PREMIERE O3. NOVEMBER KAMMERSPIELE

# DEUTSCH VON SIMON WERLE

Inmitten einer feindlichen Fremde, gesichert hinter Zäunen und Wachtürmen arbeiten der Ingenieur Cal und sein Vorgesetzter Horn an einem Bauprojekt. Ein Arbeiter kommt ums Leben – war es ein Unfall? Oder ein Mord? Aus dem Dunkel erscheint ein Einheimischer namens Alboury, der die Leiche des Getöteten fordert. Cal verweigert dies. Horn versucht sich zunächst als Vermittler, widmet sich dann aber nur noch seiner jungen Geliebten Léone. Aus dem Insistieren des Fremden erwächst bald eine unheimliche Macht. Roger Vontobels Inszenierung zeigt Koltès' Untersuchung unserer Angst vor

dem Fremden als eine wuchtige »Expedition ins Herz der Finsternis«. (Deutschlandfunk Kultur)

REGIE Roger Vontobel BÜHNE Fabian Wendling KOSTÜME Tina Kloempken MUSIK Matthias REGIE Anselm Weber BÜHNE Raimund Bauer KOSTÜME Irina Bartels MUSIK Thomas Osterhoff. Herrmann DRAMATURGIE Claudius Lünstedt MIT Max Maver, Jana Schulz, Luana Velis, Werner Wölbern, Matthias Herrmann (Live Musik) MM 03./04. November

ANKFURTER PREMIERE 10. NOVEMBER KAMMERSPIELL

# DEUTSCH VON BARBARA CHRIST

Ein Investmentbanker zockt ums eigene Leben: Nick, von einer pakistanischen Splittergruppe versehentlich anstelle seines Chefs entführt, kann das geforderte Lösegeld nicht aufbringen. Seine Bank wird keinen Finger rühren. Also schlägt er dem Anführer der Rebellen Imam Saleem vor, das Geld selbst an der Börse zu verdienen. Saleem willigt ein – unter der Bedingung, dass Bashir, sein Leutnant, dabei zusehen und lernen darf. Der Plan geht auf. Doch mit zwei Dingen hat Saleem nicht gerechnet: Der Macht des Geldes und der Intelligenz Bashirs, Avad Akhtars Politthriller stellt auf unterhaltsame Art drängende Fragen unserer Zeit. Glauben wir nur noch an den Markt? Und was geschieht, REGIE Rüdiger Pape BÜHNE UND KOSTÜME Thomas Rump MUSIK Sebastian Herzfeld VIDEO Sami wenn der Markt plötzlich unseren Feinden gehorcht?

REGIE Anselm Weber BÜHNE Raimund Bauer KOSTÜME Irina Bartels MUSIK Thomas Osterhoff VIDEO Bibi Abel SOUNDDESIGN Friedrich M. Dosch DRAMATURGIE Alexander Leiffheidt MIT Omar El-Saeidi, Heiko Raulin, Matthias Redlhammer, Samuel Simon AM 10./18./19. November FRANKFURTER PREMIERE 12. NOVEMBER BOX

# DEUTSCH VON HENNING BOCHERT Wir sind im Krieg. Aber gegen wen? Wo ist Feindesland, wo Heimat? Was

verteidigen wir und zu welchem Preis? Eine junge Pilotin der US-Luftwaffe muss nach der Geburt ihrer Tochter das Cockpit ihrer F-16 gegen den Steuerknüppel einer Kampfdrohne eintauschen. Jetzt sitzt sie 8.000 Meilen vom Schlachtfeld entfernt in Las Vegas, kann Abend für Abend nach dem Dienst zu Mann und Kind heimkehren. Doch die Trennung von Krieg und Zuhause fällt der jungen Frau zunehmend schwerer. Die hochauflösenden Bilder der Drohne REGIE Andreas Mach KOSTÜME Joanna Paskiewicz MUSIK Nicolas Matthews DRAMATURGIE Ursula entfalten einen Sog, dem sie sich nicht mehr zu entziehen vermag.

George Brants genau recherchierter Monolog ist ein eindrückliches Zeugnis vom »Drohnen-Krieg gegen den Terror«. Er erzählt davon, wie das ferngesteuerte Töten Gewissheiten auflöst und die Grenze zwischen Alltag und Krieg

VIDEO Bibi Abel SOUNDDESIGN Friedrich M. Dosch DRAMATURGIE Alexander Leiffheidt MIT Sarah Grunert M 12./18./29.November

PREMIERE AM 19. NOVEMBER SCHAUSPIELHAUS

### CORNELIA FUNKE FÜR DIE BÜHNE BEARBEITET VON ROBERT KOALL FAMILIENSTÜCK AB 8 JAHREN

Cornelia Funkes Kinderbuchklassiker ist eine Liebeserklärung ans Geschichtenerzählen und an die Kraft der Phantasie: Die 12-jährige Meggie liebt Bücher über alles, genauso wie ihr Vater Mo. Mit dem plötzlichen Auftauchen eines Fremden, der sich »Staubfinger« nennt, beginnt für sie eine abenteuerliche Reise in die Welt der Bücher - in eine Welt voller Gefahren und Geheimnisse. Als Meggie in die Fänge der Erzgauner Basta, Flachnase und des diabolischen Capricorn gelangt, benötigt sie ihren ganzen Mut und Verstand. Was verbirgt sich hinter der Macht des Buches »Tintenherz«, von dem Capricorn alle Exemplare vernichten will? Was hat ihr Vater damit zu tun, den alle nur »Zauberzunge« nennen?

Bill **DRAMATURGIE** Ursula Thinnes **MIT** Roland Bayer, Susanne Buchenberger, Lisa Eder\*. Vincent Lang\*, Philippe Ledun\*, Fridolin Sandmeyer, Andreas Vögler, Felix Vogel\*. Uwe Zerwer (\*Studiojahr Schauspiel) AM 19./21./22./23./27./28./29./30. November, AM 01./03. Dezember

EUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNG 26. NOVEMBER BOX

# DEUTSCH VON LEYLA-CLAIRE RABIH UND FRANK WEIGAND KLASSENZIMMERSTUCK AB 9 JAHREN

Neun Jahre alt und irgendwie wahnsinnig verliebt. Doch die Freundschaft zwi-

schen Romain und Sabah ist schon bald gefährdet. Der Alltagsrassismus ihrer Eltern eskaliert und Sabah muss in eine andere Stadt ziehen. Melguiot erzählt von dieser jungen Liebe mit so viel Witz und Tempo, dass alle kulturellen Schranken regelrecht überrollt werden. Melquiot ist einer der bekanntesten Autoren Frankreichs und erhielt für sein Gesamtwerk 2008 den Theaterpreis der Académie Française. Die Aufführung kann als Klassenzimmerstück für die Schule gebucht werden, Anfrage unter: 069,212,47,877

Thinnes MIT Kristin Hunold und Philippe Ledun (Studiojahr Schauspiel) AM 26. November rd ermöglicht durch die Aventis Foundation, Crespo Foundation und

URAUFFÜHRUNG 1. DEZEMBER BOCKENHEIMER DEPOT

ÉTER KÁRPÁTI

DEUTSCH VON SANDRA RÉTHÁTI

Auf einer langen Reise geht so manches verloren. Vielleicht bricht man ja deswegen auf? Oder ist die Reise eine Suche? Was will man finden, was zurücklassen? Ein Deutscher besteigt den Transsibirischen Expresszug; er durchquert zwei Kontinente in der Hoffnung, sein bisheriges Leben in Frankfurt hinter sich lassen zu können. Während der Zug mit ihm durch die unendlichen Ebenen rast, löst er sich auf in der bunten Menge der Passagiere. Er verliert sich allmählich – und er findet etwas. Vielleicht auch sich selbst.

»Das Ministerium der verlorenen Züge« ist eine Geschichte, die im Auftrag des Schauspiel Frankfurt auf einer Reise in der Transsibirischen Eisenbahn entstanden ist. Im Mai 2017 sind der ungarische Regisseur Viktor Bodó und Péter Kárpáti mit ihrem Team über 7.000 km von Moskau nach Peking gereist. Ihre Erlebnisse auf dieser Reise bilden die Grundlage und Inspiration für diese Arbeit über den Dialog der Kulturen.

REGIE Viktor Bodó BÜHNE Juli Balász KOSTÜME Ildikó Tihanyi MUSIK Klaus von Hevdenaber SOUND Gábor Keresztes LICHT Támas Bànvai DRAMATURGIE Anna Veress / Alexander Leiffheidt MIT Torsten Flassig, Katharina Linder, Nicolas Matthews\*, André Meyer, Nelly Politt\*. Sebastian Reiß, Peter Schröder, Melanie Straub, Luana Velis, (\*Studiojahr Schauspiel)

Die Uraufführung »Das Ministerum der verlorenen Züge« wird ermöglicht durch den Kulturfonds Frankfurt RheinMain Themenschwernunkt »Transit« Richard III / Regie: Jan Bosse / Wolfram Koch, Samuel Simon, Katharina Bach



# FLIEGENDE VOLKSBÜHNE FRANKFURT CARL MALSS: DER BÜRGER-CAPITAIN

Vorbereitungen für eine Inszenierung von Carl Malß' Frankfurter Lokalposse »Der Bürger-Capitain oder Die Entführung« durch die Schauspieltruppe der Fliegenden Volksbühne unter Anleitung des Herrn Quast. Halbszenisch gelesen, »Höchlich zu empfehlen«, (Goethe in seiner Zeitschrift »Über Kunst und Alterthum«).

LEITUNG Michael Quast AM 14./15./22. November, 02./11. Dezember KAMMERSPIELE

### X-RAUME: DENKRAUM MIT COLIN CROUCH

Das neue Format: »Denkraum« kombiniert Impulsvorträge von führenden Denkerinnen und Denkern unserer Zeit mit offenen Diskussionen, an denen Sie einzeln und in Gruppen aktiv teilnehmen können. Den Anfang macht der britische Soziologe Colin Crouch, der Begründer des Begriffs »Postdemokratie«, mit dem Thema »Wut macht frei - Warum sind in unserer Demokratie Emotionen wichtiger geworden als Werte?«.

Veranstaltung auf Deutsch und Englisch MODERATION Alexander Leiffheidt AM 15. November CHAGALLSAAL

# X-RÄUME: FREIRAUM MIT KATHARINA BACH

In der Reihe »Freiraum« reden Künstlerinnen und Künstler des Schauspiels über all das, was sie so machen, wenn sie einmal nicht arbeiten. Heimliche Hobbys, peinliche Passionen, spannende Sportarten – alles kommt ans Licht der Scheinwerfer. Und natürlich wird auch über Kunst und Theater geredet. Im November wird die Reihe fortgesetzt mit der Schauspielerin Katharina Bach. MODERATION Alexander Leiffheidt AM 21. November BOX

# MATTHEW WEINER: »ALLES ÜBER HEATHER«

Der Mad Men-Autor mit einem Roman über die Längsseite der Abgründe: Mark und Karen Breakstone haben spät geheiratet. Bald kündigt sich Nachwuchs an. Sie taufen sie Heather. Die kleine, wie es scheint, perfekte Familie lebt frei von materiellen Sorgen. Doch das Dreieck Vater-Mutter-Kind ist labil. Heather, das von allen vergötterte Mamakind, verändert sich in der Pubertät, wendet sich von der Mutter ab. Daneben gibt es das Schicksal von Bobby Klasky, Kind einer drogensüchtigen Prostituierten. Sein Lebensweg führt ihn nach einer Vergewaltigung ins Gefängnis, wo ihm der letzte Rest Menschlichkeit abhandenkommt Die Geschwister Simon und Jeanne begegnen dem Horror des Bürgerkriegs, vor dem ihre Wenn sich beide Geschichten kreuzen, sind alle Abgründe angetreten. MODERATION (DT. / ENGL.) Alf Mentzer (hr2-kultur) DEUTSCHE TEXTE Christoph Pütthoff

AM 01. Dezember SCHAUSPIELHAUS eranstaltung des Literaturhaus Frankfurt in Kooperation mit dem Schauspiel Frankfurt und den

JS-Generalkonsulat Frankfurt er Vorverkauf läuft!

# DAS HÄSSLICHE UNIVERSUM LAURA NAUMANN

Wie können wir angesichts eines allgemeinen Ohnmachtsgefühls gesellschaftliche Veränderungen erwirken? Laura Naumann schickt fünf Figuren auf die Suche nach einer Utopie. REGIE Julia Hölscher MIT Torsten Flassig, Sarah Grunert, Katharina Linder, Luana Velis, Uwe Zerwer AM 16. / 26. November KAMMERSPIELE

### DAS SIEBTE KREUZ ANNA SEGHERS Die Flucht aus dem Konzentrationslager führt Georg Heisler nach Frankfurt. Wir bringen

Anna Seghers' wichtigsten Roman zum ersten Mal seit 35 Jahren auf die deutsche Bühne, REGIE Anselm Weber MIT Olivia Grigolli, Paula Hans, Thesele Kemane, Christoph Pütthoff, Michael Schütz, Max Simonischek, Wolfgang Vogler AM 04./09./10./11./24./25.

### DER TALENTIERTE MR. RIPLEY PATRICIA HIGHSMITH Fom Ripley ist niemand, umso mehr will er jemand werden. Seine Wahl fällt auf einen ame-

rikanischen Unternehmersohn, der sein Dolce Vita in Italien bald verlebt haben wird. Denn Mr. Ripley hat nicht nur Talent, sondern auch ausreichend kriminelle Energie. REGIF Bastian Kraft MIT Marcus Hosch, Franziska Junge, Christoph Pütthoff, Felix Rech, Stefan Schießleder AM 13. November und 03. Dezember

# DIF VERWANDLUNG NACH FRANZ KAFKA

Puppen treffen auf Menschen in einer Welt der unablässigen Verwandlungen: Kafkas berühmte Novelle wird in der Regie Jan-Christoph Gockels zu einem faszinierenden Vexierspiel. REGIE Jan-Christoph Gockel MIT Nils Kreutinger, Katharina Linder, Michael Pietsch, Luana Velis, Uwe Zerwer AM 20./23./24. November KAMMERSPIELE

# EIN BERICHT FÜR EINE AKADEMIE FRANZ KAFKA

Ein Affe stattet Bericht ab - vor einer Akademie hoher Herren, die sich für sein »äffisches« Vorleben interessieren. Doch der Affe berichtet über die fünf Jahre seiner Menschwerdung, nachdem er in die Fänge einer Jagdexpedition geriet. **REGIE** Isaak Dentler **MII** Lisa Eder (Studiojahr Schauspiel) AM 05. November BOX

# RICHARD III WILLIAM SHAKESPEARE

Shakespeares Titelfigur ist ein skrupelloser Polit-Player, der nur eins zu kennen scheint: ICH, das Weltreich mit drei Buchstaben. REGIE Jan Bosse MIT Katharina Bach, Claude De Demo, Isaak Dentler, Mechthild Großmann, Wolfram Koch, Sebastian Kuschmann, Heiko Raulin, Sebastian Reiß, Samuel Simon, Peter Schröder AM 03,/05,/12,/16,/17, November

### ROSE BERND GERHART HAUPTMANN

Der Prozess einer 25-jährigen Kindsmörderin hat den Autor nicht losgelassen: Wieso bringt eine Mutter ihr Kind um? Sein berührendes Schauspiel führt uns in eine Welt, in der jeder auf der Suche nach dem Glück die eigene Haut retten will. REGIE Roger Vontobel MIT Nils Kreutinger, Katharina Linder, Heiko Raulin, Matthias Redlhammer, Michael Schütz, Jana Schulz, Luana Velis und Matthias Herrmann, Paul Hübner, Friederike Huv. Roland Krem, Berk Schneider (Live Musik) AM 06./22./30. November, 02. Dezember WORKWITHINWORK

# VERBRENNUNGEN WAJDI MOUAWAD

Mutter geflohen ist. Doch es gibt Hoffnung, den Kreislauf der Gewalt zu durchbrechen. REGIF Daria Bukvić MIT Thorsten Danner, Heidi Ecks, Altine Emini, Stefan Graf, Kristin Hunold\*, Nils Kreutinger, Thomas Meinhardt (\*Studiojahr Schauspiel) AM 05./11./12./ BOCKENHEIMER DEPOTRANK 17./25. November, 01. Dezember KAMMERSPIELE 069 212 494 94 TICKETS

### WOYZECK GEORG RÜCHNER In diesem Fragment gebliebenen Drama Georg Büchners wird die Welt selbst zum Frag-

ment: Sie zerfällt in Einzelinteressen - kein Sinn, keine Moral hält sie mehr zusammen. Der Gott, auf den Woyzeck sich beruft, hat die Welt längst verlassen. REGIE Roger Vontobel MII Anna Kubin, André Meyer, Friederike Ott, Wolfgang Pregler, Matthias Redlhammer, Fridolin Sandmeyer, Jana Schulz, Andreas Vögler und Yuka Ohta, Marc Ramaglia (Live Musik) AM 01./20./23./26. November SCHAUSPIELHAUS

# Mit gleich 120 Anmeldungen und den Proben zu zwei Projekten des Jugend-

clubs ist das Junge Schauspiel in die Spielzeit 2017/18 gestartet, doch es gibt Platz für mehr: Offene Schauspieltrainings und ein Workshop mit Ensemblemitglied Katharina Bach laden zum Spielen ein. Gleich dreimal können die Jugendclubber im November gemeinsam ins Schauspiel gehen und sich im Anschluss mit den Profis der Bühne in der Schauspielkantine austauschen. Interessierte Jugendliche können sich jederzeit für den Jugendclub anmelden und sofort dabei sein, »Tintenherz«, das große Familienstück zur Vorweihnachtszeit hat Premiere. Lehrerinnen und Lehrern bieten wir eine »Lehrerwerkstatt« an und Schulklassen nach dem Vorstellungsbesuch einen Blick hinter die Kulissen. Das vollständige Programm gibt es unter www.schauspielfrankfurt.de/jungesschauspiel

Der Freundeskreis von Oper und Schauspiel Frankfurt. Für Mitglieder beginnt der Vorverkauf für November am 9. Oktober.

Stückeinführung und Sektempfang: 11. November, 19.30 Uhr »Verbrennungen«, 23. November, 19.00 Uhr »Woyzeck« Im Anschluss an die Vorstellung Publikumsgespräch und Sektempfang: 22. November, »Rose Bernd« 20% Ermäßigung auf den Normalpreis: 5. November »Richard III«, 12. November »Verbrennungen«, 13. November »Der talentierte Mr. Ripley«, 19. November »Invisible Hand«, 23. November »Die Verwandlung«, 26. November »Das hässliche Universum«, 30, November »Rose Bernd«

Kontakt astrid.kastening@patronatsverein.de Telefon 069.9450.724.14

WILLIAM FORSYTHE

HIGH BREED

DRESDENFRANKFURTDANCECOMPANY.DE



KARTENTELEFON 069.212.49.49.4 WWW.SCHAUSPIELFRANKFURT.DI

### in Frankfurt und Umgebung siehe

www.schauspielfrankfurt.de

Mo-Sa (außer Do) 10-14. Do 15-19 Uhr

069.212.37.444, abo@schauspielfrankfurt.de

Ermäßigungen: 50 % für Schwerbehinderte (ab

50 % GdB) mit einer Begleitperson (mit Nachweis

»Merkzeichen B«). Arbeitslose und Frankfurt-Pass-

Inhaber/innen nach Vorlage eines entsprechende

Nachweises und Maßgabe vorhandener Karten (aus

genommen Premieren, Gastspiele, Sonder- und

trittskarten zu 3 €. 6 € Einheitspreis für Rollstuhlfal

rer/innen und ie eine Bealeitperson 10 € (bearenzte

Anzahl von Plätzen mit barrierefreien Zugängen vor-

handen). Gruppenermäßigung: 20 % für Gruppen

ab 20 Personen. Nach telefonischer Anmeldung

dem Vorstellungsbesuch möglich. Schulklassen:

6 € pro Eintrittskarte für Schulklassen und begle

tende Lehrkräfte. Tel.: 069.212.37.449 (Mo-Fr 9-19

Sa / So 10-14) Fax: 069.212.37.440 E-Mail

schuelerkarten@huehnenfrankfurt (

Schüler- und Studentenkarten zum Einheits

gabe vorhandener Karten. Ausgenommen sind Son-

der- und Fremdveranstaltungen. Nutzung des

RMV: Eintrittskarten gelten als RMV-Tickets für Hin-

spiele: Tiefgarage Am Theater, Abendpauschale ab 17 Uhr 6 €. Bockenheimer Depot: Parkhaus Laden-

galerie Bockenheimer Warte, 1,50 € pro angefangene

info@schauspielfrankfurt.de

POSTANSCHRIFT

Schauspiel Frankfurt

Neue Mainzer Straße 17

60311 Frankfurt am Main

Intendant: Anselm Weber

Retriebshijro und Marketing

Gestaltung: Stefanie Weber

Foto: Arno Declair

Herausgeber: Schauspiel Frankfurt

Redaktion: Dramaturgie, Künstlerisches

Konzept / Design: Double Standards Berlin

Schauspiel Frankfurt ist eine Sparte der

Steuernummer: 047 250 38165

Städtische Bühnen Frankfurt am Main GmbH

Aufsichtsratsvorsitzende: Dr. Ina Hartwig

Geschäftsführer: Bernd Loebe, Anselm Weber

HRB 52240 beim Amtsgericht Frankfurt am Main

Druck: Druckerei Imbescheidt, Frankfurt am Main

emdveranstaltungen). Geflüchtete erhalten Eir

# Neue Mainzer Straße 15

Schauspielhaus

Kategorie A B C Preisgruppe 1 49 € 43 € 35 € 58 € Preisgruppe 2 45 € 36 € 31 € 52 € Preisgruppe 3 37 € 30 € 25 € 45 € Preisgruppe 4 29 € 21 € 18 € 37 € Preisgruppe 5 18 € 14 € 13 € 25 €

Kammerspiele Preisgruppe 1 35 € 30 € 23 € 38 € Preisgruppe 2 27 € 22 € 19 € 33 € Preisgruppe 3 19 € 16 € 14 € 21 €

### Bockenheimer Depot »Das Ministerium der verlorenen Züge«

preis: 8 € für Schauspielhaus, Kammerspiele, Bocken-heimer Depot und Box. 10 € Gastspiele und Preisgruppe 1 Premieren. Die Ermäßigung gilt für Schüler/innen Preisgruppe 2 27 € Studierende, Auszubildende, Bundesfreiwilligen-Preisgruppe 3 19 € dienstleistende bis 30 Jahren nach Vorlage eines entsprechend gültigen Nachweises und nach Maß-

### **Schauspielhaus** »Tintenherz«

Kategorie D	Kinder	Erwachsene	und Rückfahrt mit den öffentlichen Verkehrsmitteln
Preisgruppe 1	10,50 €	19 €	im Rhein-Main-Verkehrsverbund am Tag Ihrer Vor-
Preisgruppe 2	8,50 €	16 €	stellung (Hinfahrt frühestens fünf Stunden vor Vor-
Preisgruppe 3	6 €	12 €	stellungsbeginn, Rückfahrt bis Betriebsschluss).
- 3PF			Parkmöglichkeiten: Schauspielhaus/Kammer-

Schauspielhaus, Box, Panorama Bar, Chagallsaal Willy-Brandt-Platz Kammerspiele Neue Mainzer Straße 15 Bockenheimer Depot Carlo-Schmid-Platz 1

Schulklassen: 6 € pro Person

### VORVERKAUF

Willy-Brandt-Platz Mo - Fr 10 - 18 Uhr, Sa 10 - 14 Uhr Vorverkaufsbeginn am 10. Oktober Für Abonnenten/innen am 7. Oktober.

am jeweiligen Veranstaltungsort eine Stunde vor Vorstellungsbeginn.

# TELEFONISCHER VORVERKAUF

069.212.49.49.4. Fax 069.212.44.98.8 Redaktionsschluss: 15. September 2017 Mo-Fr 9-19 Uhr, Sa und So 10-14 Uhr Änderungen vorbehalten.

### ONLINE-KARTENKALIE

www.schauspielfrankfurt.de

Theaterkarte mit print@home zu Hause





Oper - Schauspiel - Tanz aus »Das siebte Kreuz« von Anna Seghers