

DEZ

SCHAUSPIELFRANKFURT SPIELHAUS

MEIN HERZ HAT VON LOGIK EIN- FACHKEINE AHNUNG.

DEZ	SCHAUSPIELHAUS	KAMMERSPIELE	BOX / BOCKENHEIMER DEPOT
01 FR	19.30 LESUNG/GESPRÄCH 18 / 12 € MATTHEW WEINER: »ALLES ÜBER HEATHER«	20.00 VERBRENNUNGEN Wajdi Mouawad Regie: Daria Bukvić	20.00 URAUFFÜHRUNG 38 / 33 / 21 € Bockenheimer Depot DAS MINISTERIUM DER VERLORENEN ZÜGE Péter Kárpáti Regie: Viktor Bodó anschl. Premierenfeier
02 SA	19.30 – 21.20 A ROSE BERND Gerhart Hauptmann Regie: Roger Vontobel	20.00 B Fliegende Volksbühne Frankfurt CARL MALSS: DER BÜRGER-CAPITAIN Leitung: Michael Quast	B3 Biennale des bewegten Bildes zu Gast im Schauspielhaus: WELTPREMIERE: »THE GREAT FARCE« Fassadenprojektion vom 29. November bis 03. Dezember 2017
03 SO	19.00 B3 BIENNALE DES BEWEGTEN BILDES – PREISVERLEIHUNG B3 BEN AWARDS geschlossene Veranstaltung	20.00 – 21.30 A DER TALENTIERTE MR. RIPLEY Patricia Highsmith Regie: Bastian Kraft	20.00 35 / 27 / 19 € Bockenheimer Depot DAS MINISTERIUM DER VERLORENEN ZÜGE Péter Kárpáti Regie: Viktor Bodó
04 MO		DAS GESCHENK-ABO AB 55 € NUR FÜR KURZE ZEIT! Zwei Vorstellungen im Schauspielhaus, zwei in den Kammerspielen. Freie Terminwahl. Verkaufszeitraum vom 10.11. bis 31.12.2017. Infos unter: 069.212.37.444 oder abo@schauspielfrankfurt.de	20.00 35 / 27 / 19 € Bockenheimer Depot / 19.30 Uhr Einführung DAS MINISTERIUM DER VERLORENEN ZÜGE Péter Kárpáti / Regie: Viktor Bodó
05 DI			20.00 – 20.50 12 / 8 € Box / Studiojahr Schauspiel EIN BERICHT FÜR EINE AKADEMIE Franz Kafka / Regie: Isaak Dentler ab 14 Jahren
06 MI	19.30 – 23.00 ABO MI A / A RICHARD III William Shakespeare / Regie: Jan Bosse		20.00 – 22.00 A KAMPF DES NEGERS UND DER HUNDE Bernard-Marie Koltès Regie: Roger Vontobel
07 DO	19.30 – 23.00 ABO DO B / A 19.00 Uhr Einführung im Chagallsaal RICHARD III William Shakespeare / Regie: Jan Bosse	20.00 – 22.00 A KAMPF DES NEGERS UND DER HUNDE Bernard-Marie Koltès Regie: Roger Vontobel	
08 FR	19.30 – 21.10 FRANKFURTER PREMIERE S ALLE MEINE SÖHNE Arthur Miller / Regie: Anselm Weber anschl. Premierenfeier	20.00 PREMIERE S HUSBANDS AND WIVES Woody Allen / Regie: Christian Brey anschl. Premierenfeier	16.00 – 16.50 12 / 8 € Box / Studiojahr Schauspiel DIE ZERTRENNLICHEN Fabrice Melquiot / Regie: Andreas Mach ab 9 Jahren
09 SA	19.30 – 21.10 A ALLE MEINE SÖHNE Arthur Miller Regie: Anselm Weber	18.00 A HUSBANDS AND WIVES Woody Allen Regie: Christian Brey	18.00 PREMIERE JUNGES SCHAUSPIEL 12 / 8 € Bockenheimer Depot ERSTE LETZTE MENSCHEN Ein inklusives Jugendtheaterprojekt von Martina Droste und Chris Weinheimer ab 12 Jahren
10 SO	14.00 – 15.30 & 17.00 – 18.30 D TINTENHERZ Cornelia Funke Regie: Rüdiger Pape Familienstück ab 8 Jahren	20.00 B Fliegende Volksbühne Frankfurt Zum letzten Mal in den Kammerspielen! CARL MALSS: DER BÜRGER-CAPITAIN Leitung: Michael Quast	20.00 – 21.00 12 / 8 € Box GROUND George Brant / Regie: Anselm Weber
11 MO	9.00 – 10.30 & 11.30 – 13.00 D TINTENHERZ Cornelia Funke Regie: Rüdiger Pape	20.00 A HUSBANDS AND WIVES Woody Allen Regie: Christian Brey	20.00 35 / 27 / 19 € Bockenheimer Depot / 19.30 Uhr Einführung DAS MINISTERIUM DER VERLORENEN ZÜGE Péter Kárpáti Regie: Viktor Bodó
12 DI	19.30 – 21.30 A 19.00 Uhr Einführung im Chagallsaal DAS SIEBTE KREUZ Anna Seghers / Regie: Anselm Weber		KLASSENZIMMERSTÜCKE Das Schauspiel Frankfurt unterwegs in Schulen »Die Zertrennlichen« können am 06. Dezember, »Ein Bericht für eine Akademie« am 07. und 14. Dezember für die Schule gebucht werden. Anfrage unter: 069.212.47.877 oder theaterpaedagogik@schauspielfrankfurt.de <i>Das Studiojahr Schauspiel wird ermöglicht durch die Aventis Foundation, Crespo Foundation und die Dr. Marschner Stiftung.</i>
13 MI	10.00 – 11.30 & 12.30 – 14.00 D TINTENHERZ Cornelia Funke / Regie: Rüdiger Pape	20.00 A HUSBANDS AND WIVES Woody Allen Regie: Christian Brey	
13 MI	20.00 X-RÄUME 10 / 8 € Chagallsaal DENKRAUM MIT HA VINH THO Glück macht arm... Muss es eine neue Verfassung von Verzicht und Teilen geben?	20.00 A HUSBANDS AND WIVES Woody Allen Regie: Christian Brey	20.00 35 / 27 / 19 € Bockenheimer Depot DAS MINISTERIUM DER VERLORENEN ZÜGE Péter Kárpáti / Regie: Viktor Bodó
14 DO	9.00 – 10.30 & 11.30 – 13.00 D TINTENHERZ Cornelia Funke Regie: Rüdiger Pape	20.00 – 21.30 A 19.30 Einführung im Foyer der Kammerspiele DAS HÄSSLICHE UNIVERSUM Laura Naumann Regie: Julia Hölscher	19.30 JUNGES SCHAUSPIEL 12 / 8 € Bockenheimer Depot ERSTE LETZTE MENSCHEN Ein inklusives Jugendtheaterprojekt von Martina Droste und Chris Weinheimer
14 DO	19.30 – 21.00 A WOYZECK Georg Büchner Regie: Roger Vontobel	20.00 – 21.30 A 19.30 Einführung im Foyer der Kammerspiele DAS HÄSSLICHE UNIVERSUM Laura Naumann / Regie: Julia Hölscher anschl. Publikumsgespräch	20.00 35 / 27 / 19 € Bockenheimer Depot DAS MINISTERIUM DER VERLORENEN ZÜGE Péter Kárpáti / Regie: Viktor Bodó
15 FR	19.30 – 21.00 ABO FR A / A 19.00 Uhr Einführung im Chagallsaal WOYZECK Georg Büchner / Regie: Roger Vontobel with English surtitles	20.00 – 21.30 A 19.30 Einführung im Foyer der Kammerspiele DAS HÄSSLICHE UNIVERSUM Laura Naumann / Regie: Julia Hölscher anschl. Publikumsgespräch	19.30 JUNGES SCHAUSPIEL 12 / 8 € Bockenheimer Depot ERSTE LETZTE MENSCHEN Ein inklusives Jugendtheaterprojekt von Martina Droste und Chris Weinheimer
16 SA	22.00 EXTRA 5 / 3 € Panorama Bar KARAOKE MIT PÜTTI	20.00 – 21.40 A INVISIBLE HAND Ayad Akhtar Regie: Anselm Weber	20.00 35 / 27 / 19 € Bockenheimer Depot DAS MINISTERIUM DER VERLORENEN ZÜGE Péter Kárpáti / Regie: Viktor Bodó
16 SA	19.30 – 21.30 A DAS SIEBTE KREUZ Anna Seghers Regie: Anselm Weber	18.00 – 19.40 A INVISIBLE HAND Ayad Akhtar Regie: Anselm Weber	11.00 EXTRA EINTRITT FREI Box DIE LESEULE FLIEGT Heidi Ecks liest zwei Weihnachtsgeschichten aus »Rocco Randale« / ab 6 Jahren Reservierung erforderlich: 069.212.49.49.4
17 SO	14.00 – 15.30 & 17.00 – 18.30 D TINTENHERZ Cornelia Funke Regie: Rüdiger Pape	20.00 THEATERTAG! ALLE PLÄTZE 12 / 8 € 19.30 Einführung im Foyer der Kammerspiele VERBRENNUNGEN Wajdi Mouawad Regie: Daria Bukvić	20.00 35 / 27 / 19 € Bockenheimer Depot DAS MINISTERIUM DER VERLORENEN ZÜGE Péter Kárpáti / Regie: Viktor Bodó
18 MO	09.00 – 10.30 D TINTENHERZ Cornelia Funke Regie: Rüdiger Pape	20.00 EXTRA 10 / 5 € WEIHNACHTSLIEDER-AUFRISCHUNGSSEMINAR Gemeinsam angstfrei singen unter fachkundiger Anleitung	19.30 JUNGES SCHAUSPIEL 12 / 8 € Bockenheimer Depot ERSTE LETZTE MENSCHEN Ein inklusives Jugendtheaterprojekt von Martina Droste und Chris Weinheimer
18 MO	19.30 – 23.00 ABO MO B / A RICHARD III William Shakespeare / Regie: Jan Bosse	20.00 – 21.00 A WOYZECK Wajdi Mouawad Regie: Daria Bukvić	20.00 – 21.00 12 / 8 € Box GROUND George Brant / Regie: Anselm Weber
19 DI	10.00 – 11.30 & 12.30 – 14.00 D TINTENHERZ Cornelia Funke Regie: Rüdiger Pape	20.00 A VERBRENNUNGEN Wajdi Mouawad Regie: Daria Bukvić	19.30 JUNGES SCHAUSPIEL 12 / 8 € Bockenheimer Depot / 19.30 Uhr Einführung DAS MINISTERIUM DER VERLORENEN ZÜGE Péter Kárpáti / Regie: Viktor Bodó
20 MI	10.00 – 11.30 D TINTENHERZ Cornelia Funke Regie: Rüdiger Pape	20.00 – 21.40 A DIE VERWANDLUNG nach Franz Kafka Regie: Jan-Christoph Gockel anschl. Publikumsgespräch	20.00 35 / 27 / 19 € Bockenheimer Depot DAS MINISTERIUM DER VERLORENEN ZÜGE Péter Kárpáti / Regie: Viktor Bodó
20 MI	19.30 – 23.00 ABO MI B / A RICHARD III William Shakespeare / Regie: Jan Bosse	20.00 – 21.40 A DIE VERWANDLUNG nach Franz Kafka / Regie: Jan-Christoph Gockel	19.30 JUNGES SCHAUSPIEL 12 / 8 € Bockenheimer Depot ERSTE LETZTE MENSCHEN Ein inklusives Jugendtheaterprojekt von Martina Droste und Chris Weinheimer
21 DO	19.30 – 21.30 A 19.00 Uhr Einführung im Chagallsaal DAS SIEBTE KREUZ Anna Seghers Regie: Anselm Weber	20.00 A DIE VERWANDLUNG nach Franz Kafka / Regie: Jan-Christoph Gockel	20.00 35 / 27 / 19 € Bockenheimer Depot / 19.30 Uhr Einführung DAS MINISTERIUM DER VERLORENEN ZÜGE Péter Kárpáti / Regie: Viktor Bodó
22 FR	19.30 – 23.00 ABO SPZ / A RICHARD III William Shakespeare Regie: Jan Bosse with English surtitles	20.00 – 21.40 A DIE VERWANDLUNG nach Franz Kafka / Regie: Jan-Christoph Gockel	19.30 JUNGES SCHAUSPIEL 12 / 8 € Bockenheimer Depot Zum letzten Mal im Bockenheimer Depot! ERSTE LETZTE MENSCHEN Ein inklusives Jugendtheaterprojekt von Martina Droste und Chris Weinheimer
23 SA	19.30 – 21.00 A WOYZECK Georg Büchner / Regie: Roger Vontobel		
24 SO	WIR WÜNSCHEN IHNEN FROHE WEIHNACHTEN!		
25 MO	14.00 – 15.30 & 17.00 – 18.30 D Zum letzten Mal in dieser Spielzeit! TINTENHERZ Cornelia Funke / Regie: Rüdiger Pape	17.00 A HUSBANDS AND WIVES Woody Allen Regie: Christian Brey	FÜHRUNGEN DURCH DAS SCHAUSPIELHAUS Blicke hinter die Kulissen des Theaters am 09. und 21. Dezember um 18.00 Uhr. Treffpunkt: Kassentoyer. Tickets 5 €. Begrenzte Teilnehmeranzahl!
26 DI	15.30 – 17.10 A ALLE MEINE SÖHNE Arthur Miller / Regie: Anselm Weber	15.30 A HUSBANDS AND WIVES Woody Allen / Regie: Christian Brey	20.00 35 / 27 / 19 € Bockenheimer Depot DAS MINISTERIUM DER VERLORENEN ZÜGE Péter Kárpáti / Regie: Viktor Bodó
27 MI			20.00 35 / 27 / 19 € Bockenheimer Depot Zum letzten Mal in dieser Spielzeit! DAS MINISTERIUM DER VERLORENEN ZÜGE Péter Kárpáti / Regie: Viktor Bodó
28 DO			JUNGES SCHAUSPIEL Für Jugendliche 03.12. 11 – 17 Uhr: Schauspielworkshop 07.12. 18 Uhr: Blick hinter die Kulissen 14.12. 19.30 Uhr: Treffpunkt Schauspielkantine zu »Erste letzte Menschen« 20.12. 18 – 21 Uhr: Offenes Schauspieltraining 21.12. 18 – 21 Uhr: Offenes Schauspieltraining Anmeldung unter: theaterpaedagogik@schauspielfrankfurt.de Ausführliche Informationen und weitere Termine unter www.schauspielfrankfurt.de/jungesschauspiel
29 FR	19.30 – 21.10 A ALLE MEINE SÖHNE Arthur Miller / Regie: Anselm Weber with English surtitles	20.00 A HUSBANDS AND WIVES Woody Allen / Regie: Christian Brey	
30 SA	19.30 – 21.00 A WOYZECK Georg Büchner / Regie: Roger Vontobel	20.00 – 21.40 A DIE VERWANDLUNG nach Franz Kafka / Regie: Jan-Christoph Gockel	
31 SO	16.00 – 19.30 S RICHARD III William Shakespeare / Regie: Jan Bosse	17.00 – 18.40 S DIE VERWANDLUNG nach Franz Kafka / Regie: Jan-Christoph Gockel	

URAUFFÜHRUNG 01. DEZEMBER BOCKENHEIMER DEPOT

DAS MINISTERIUM DER VERLORENEN ZÜGE

PÉTER KÁRPÁTI / DEUTSCH VON SANDRA RÉTHÁTI

Moritz bestiegt den Transsibirischen Expresszug; er durchquert zwei Kontinente in der Hoffnung, sein bisheriges Leben in Frankfurt hinter sich lassen zu können. Doch an Bord des Zuges herrschen sonderbare Gesetzmäßigkeiten. Was hat es mit den drei beigefarbenen Herren im dritten Abteil auf sich, die den ganzen Tag nur schweigen? Wo ist das Raucherabteil? Und was ist es eigentlich, was Moritz selbst sucht oder wovor er flieht? Je länger die Reise währt, desto skurriler werden die Gestalten, denen Moritz begegnet. – Diese Uraufführung ist eine Auftragsarbeit des Schauspiel Frankfurt, die in der Transsibirischen Eisenbahn entstanden ist. Im Mai 2017 sind Viktor Bodó und Péter Kárpáti mit ihrem Team über 7.000 km von Moskau nach Peking gereist. Ihre Erlebnisse auf dieser Reise bilden die Grundlage und Inspiration für diese Arbeit über den Dialog der Kulturen, das Vorübergehen und das Ankommen.

REGIE Viktor Bodó **BÜHNE** Jüli Balázs **KOSTÜME** Ildi Tihanyi **MUSIK** Klaus von Heydenaber **SOUND** Gábor Keresztes **DRAMATURGIE** Anna Veress, Alexander Leifheid **LICHT** Tamás Bányai **LIVE-KAMERA** Ágnes Pákozdi **MIT** Torsten Flassig, Katharina Linder, Nicolas Matthews*, André Meyer, Nelly Politt*, Sebastian Reiß, Peter Schröder, Melanie Straub, Luana Velis (*Studiojahr Schauspiel) **AM** 01./03./04./11./13./16./17./21./27./28. Dezember **Nur im Dezember!**

Die Uraufführung »Das Ministerium der verlorenen Züge« wird ermöglicht durch den Kulturfonds Frankfurt RheinMain, Themenschwerpunkt »Transit.

FRANKFURTER PREMIERE 08. DEZEMBER SCHAUSPIELHAUS

ALLE MEINE SÖHNE

ARTHUR MILLER / DEUTSCH VON BARBARA CHRIST

Ein heißer Sonntag im August beginnt, und nichts scheint die Vorstadtidylle im Garten der Kellers trüben zu können. Joe Keller hat einmal klein angefangen, als einfacher Maschinenbauer. Heute gehört ihm die ganze Firma. Die Familie lebt im Wohlstand. Fast vergessen ist das Unglück, das die Kellers vor drei Jahren heimsuchte: Larry, der ältere Sohn, hat im Krieg als Kampfpilot gekämpft. Er gilt seit dieser Zeit als vermisst. Nur seine Mutter Kate ist überzeugt davon, dass er noch lebt. Doch am Horizont brauen sich dunkle Wolken zusammen: Heute ist der Tag, an dem Chris Larrys ehemalige Verlobte Ann als seine zukünftige Braut vorstellen will. Heute muss er seine Mutter davon überzeugen, dass Larry tot ist. Und heute muss Joe Keller eine Entdeckung verhindern, die seine ganze Welt zum Einstürzen bringen würde.

REGIE Anselm Weber **BÜHNE** Lydia Merkel **KOSTÜME** Irina Bartels **MUSIK** Thomas Osterhoff **VIDEO** Bibi Abel **DRAMATURGIE** Alexander Leifheid **MIT** Torsten Flassig, Sarah Grunert, Nils Kreutinger, Katharina Linder, Michael Schütz, Xenia Snagowski, Andreas Vögler **AM** 08./09./26./29. Dezember

PREMIERE 09. DEZEMBER KAMMERSPIELE

HUSBANDS AND WIVES

WOODY ALLEN / DEUTSCHE FASSUNG VON CHRISTIAN BREY

Trotz hoher Scheidungsraten steht die Ehe im Zeichen der Globalisierung hoch im Kurs. Sie scheint in instabilen Lebensverhältnissen immer noch ein sicherer Hafen auf Zeit zu sein. Woody Allens Drehbuch aus dem Jahr 1992 ist also nach wie vor aktuell: Zwei Paare treffen sich, aber aus dem gemütlichen Abend wird eine große Offenbarung. Zwei von ihnen wollen sich nach vielen Ehejahren für eine Weile trennen, um nicht im öden Ehedasein zu versauern. Doch aus dem Abenteuer wird das Ende aller Sicherheiten. Und was als Klischee zwischen den Geschlechtern in einer emanzipierten Welt längst überwunden schien, tritt erneut zutage: Die »Ehemänner« begegnen jüngeren Frauen und die »Ehefrauen« ihren Gefühlen zwischen Schuld und Eifersucht. Mit feinsinnigem Humor und komödiantischen Szenen berührt Woody Allen unsere Muster des Paarlebens, in die er sich selbst skrupellos verstrickte.

REGIE Christian Brey **BÜHNE UND KOSTÜME** Anette Hachmann **DRAMATURGIE** Marion Tiedtke **MIT** Benjamin Grüter, Anna Kubin, Sebastian Kuschmann, Friederike Ott, Matthias Redlhammer, Christina Thiesen* (*Studiojahr Schauspiel) **AM** 09./10./13./25./26./29. Dezember

*Das Studiojahr Schauspiel wird ermöglicht durch die Aventus Foundation, Crespo Foundation und die Dr. Marschner Stiftung.

PREMIERE 10. DEZEMBER BOCKENHEIMER DEPOT

ERSTE LETZTE MENSCHEN

EIN INKLUSIVES JUGENDTHEATERPROJEKT VON MARTINA DROSTE UND CHRIS WEINHEIMER AB 12 JAHREN

»Erste letzte Menschen« erzählt Geschichten der Menschheit. Nicht mehr und nicht weniger. In einer Situation, in der selbst ernannte Identitäre sich auf ihre eigenen Wurzeln berufen, braucht es Universalismen: Wir sind die, die Geschichten, Geschichte und damit die Geschieke der Menschheit bestimmen. Es gibt nicht uns und die anderen. Eine inklusive Gruppe junger Menschen, Individuen, Performern, erzählt gemeinsam von ihren Anfängen, von ihrem Erleben des Endens, von ihren Sichtweisen auf die Geschichte der Menschheit.

REGIE UND KONZEPT Martina Droste, Chris Weinheimer **BÜHNE UND KOSTÜME** Michaela Kratzer **MIT** Luka Buchele, Sarah Hallwachs, Lilly Hausmann, Tina Herchenröther, Leon Hitzeroth, Can Hormann, Valentin Immenschuh, Adel Khan, Sia Moeni, Caecilia Praschma, Valentina Rensinghoff, Yohanna Semere **AM** 10./14./15./18./20./22. Dezember **Nur im Dezember im Bockenheimer Depot!**



Das siebte Kreuz / Regie: Anselm Weber / Thesele Kemane, Wolfgang Vogler, Michael Schütz, Max Simonischek

EXTRAS

FLIEGENDE VOLKSBÜHNE FRANKFURT

CARL MALSS: DER BÜRGER-CAPITAIN

Vorbereitungen für eine Inszenierung von Carl Maßl‘ Frankfurter Lokalposse »Der Bürger-Capitain oder Die Entführung« durch die Schauspieltruppe der Fliegenden Volksbühne unter Anleitung des Herrn Quast.

LEITUNG Michael Quast **AM** 02./11. Dezember **KAMMERSPIELE**

MATTHEW WEINER: »ALLES ÜBER HEATHER«

Der Mad Men-Autor mit einem Roman über die Abgründe des Lebens.

MODERATION (DT./ENGL.) Aiff Mentzer (hr2-kultur) **DEUTSCHE TEXTE** Christoph Pütthoff **AM** 01. Dezember **SCHAUSPIELHAUS** Der Vorverkauf läuft!

Veranstaltung des Literaturhaus Frankfurt in Kooperation mit dem Schauspiel Frankfurt und dem US-Generalkonsulat Frankfurt

X-RÄUME: DENKRAUM MIT HA VINH THO

Das neue Format: »Denkraum« kombiniert Impulsvorträge von führenden Denkerinnen und Denkern unserer Zeit mit offenen Diskussionen. Am 12. Dezember ist Ha Vinh Tho mit dem Thema: »Glück macht arm__Muss es eine neue Verfassung von Verzicht und Teilen geben?« zu Gast im Schauspiel Frankfurt. Als Sohn eines Franzosen und einer Vietnamesin 1951 geboren, leitet er seit 2012 das Gross National Happiness Centre in Bhutan und kämpft für das Bruttonationalglück, das wichtiger sei als das Bruttoinlandsprodukt.

AM 12. Dezember **CHAGALLSAAL**

Gefördert von der Crespo Foundation

KARAOKE MIT PÜTTI

Der Schauspieler Christoph Pütthoff («Das siebte Kreuz») führt moderierend, tanzend und singend durch seine legendäre KaraokeSHOW.

MIT Christoph Pütthoff **AM** 15. Dezember **PANORAMA BAR**

DIE LESEEULE FLIEGT

Heidi Ecks liest zwei Weihnachtsgeschichten aus »Rocco Randalet« von Alan MacDonald. Im Anschluss gibt es eine Führung hinter die Kulissen des Schauspiel Frankfurt. Ab 6 Jahren. Reservierung erforderlich: 069.212.49.49.4. Eintritt frei!

MIT Heidi Ecks **AM** 17. Dezember **BOX**

Eine Veranstaltung der Stadtbücherei Frankfurt

WEIHNACHTSLIEDER-AUFFRISCHUNGSSEMINAR

Gemeinsam angstfrei singen unter fachkundiger Anleitung.

Sie wollen Ihre Weihnachtsliederkenntnisse auffrischen oder eine zweite Stimme lernen, um die Familie unter dem Weihnachtsbaum dieses Jahr so richtig zu beeindrucken? Oder singen Sie nur heimlich unter der Dusche und wollen sich endlich auch mal in der Öffentlichkeit trauen? Das Weihnachtsliederauffrischungsseminar bietet allen, die gerne singen, die perfekte Gelegenheit.

MIT Aline Emimi, Torsten Flassig, Christoph Pütthoff, Fridolin Sandmeyer, Melanie Straub, Luana Velis, Wolfgang Vogler u.v.m. **AM** 20. Dezember **KAMMERSPIELE**



Das hässliche Universum / Regie: Julia Hölscher / Luana Velis, Torsten Flassig

REPertoire

DAS HÄSSLICHE UNIVERSUM LAURA NAUMANN

Wie können wir angesichts eines allgemeinen Ohnmachtsgefühls gesellschaftliche Veränderungen erwirken? Laura Naumann schickt fünf Figuren auf die Suche nach einer Utopie. **REGIE** Julia Hölscher **MIT** Torsten Flassig, Sarah Grunert, Katharina Linder, Luana Velis, Uwe Zerwer **AM** 06./07./18./20./22./31. Dezember **SCHAUSPIELHAUS**

DAS SIEBTE KREUZ ANNA SEGHERS

Die Flucht aus dem Konzentrationslager führt Georg Heisler nach Frankfurt. Wir bringen Anna Seghers‘ wichtigsten Roman zum ersten Mal seit 35 Jahren auf die deutsche Bühne. **REGIE** Anselm Weber **MIT** Olivia Grigolli, Paula Hans, Thesele Kemane, Christoph Pütthoff, Michael Schütz, Max Simonischek, Wolfgang Vogler **AM** 11./13./16./21. Dezember **SCHAUSPIELHAUS**

DER TALENTIERTE MR. RIPLEY PATRICIA HIGHSMITH

Tom Ripley ist niemand, umso mehr will er jemand werden. Seine Wahl fällt auf einen amerikanischen Unternehmersohn, der sein Dolce Vita in Italien bald verlerbt haben wird. Denn Mr. Ripley hat nicht nur Talent, sondern auch ausreichend kriminelle Energie. **REGIE** Bastian Kraft **MIT** Marcus Hoshch, Franziska Junge, Christoph Pütthoff, Felix Rech, Stefan Schießleder **AM** 03. Dezember **KAMMERSPIELE**

DIE VERWANDLUNG NACH FRANZ KAFKA

Puppen treffen auf Menschen in einer Welt der unablässigen Verwandlungen: Kafkas berühmte Novelle wird in der Regie Jan-Christoph Gockels zu einem faszinierenden Vexierspiel. **REGIE** Jan-Christoph Gockel **MIT** Nils Kreutinger, Katharina Linder, Michael Pietsch, Luana Velis, Uwe Zerwer **AM** 22./23./30./31. Dezember **KAMMERSPIELE**

DIE ZERTRENNLICHEN FABRICE MELQUIOT

Melquiot schreibt mit Witz und Tempo über eine erste Liebe, Rassismus im Alltag und das schwierige Heranwachsen in einer Welt voller Vorurteile. **REGIE** Andreas Mach **MIT** Kristin Hunold, Philippe Ledun (Studiojahr Schauspiel) **AM** 09. Dezember **BOX, AM** 06. Dezember als Klassenzimmerstück (ab 9 Jahren) buchbar. Anfrage unter: 069.212.47.877

EIN BERICHT FÜR EINE AKADEMIE FRANZ KAFKA

Ein Affe stattet Bericht ab – vor einer Akademie hoher Herren, die sich für sein »äffisches« Vorleben interessieren. Doch der Affe berichtet über die fünf Jahre seiner Menschwerdung, nachdem er in die Fänge einer Jagdexpedition geriet. **REGIE** Isaak Dentler **MIT** Lisa Eder (Studiojahr Schauspiel) **AM** 05. Dezember **BOX, AM** 07./14. Dezember als Klassenzimmerstück (ab 14 Jahren) buchbar. Anfrage unter: 069.212.47.877

GROUNDÉ GEORGE BRANT

Der Monolog einer Kampfpilotin, die ihren Jet gegen eine Drohne austauschen muss, erzählt vom Verschwinden der Grenze zwischen Alltag und Krieg. Ein genau recherchiertes, kritisches Dokument des Drohnen-Kriegs gegen den Terror. **REGIE** Anselm Weber **MIT** Sarah Grunert **AM** 10./19. Dezember **BOX**

INVISIBLE HAND AYAD AKHTAR

Ayad Akhtars Politthriller stellt auf unterhaltsame Art drängende Fragen: Glauben wir nur noch an den Markt? Und was geschieht, wenn der Markt plötzlich unseren Feinden gehorcht? **REGIE** Anselm Weber **MIT** Omar El-Saeidi, Heiko Raulin, Matthias Redlhammer, Samuel Simon **AM** 16./17. Dezember **KAMMERSPIELE**

KAMPF DES NEGERS UND DER HUNDE BERNARD-MARIE KOLTÈS

Roger Vontobels Inszenierung zeigt Koltès‘ Untersuchung unserer Angst vor dem Fremden als eine wichtige »Expedition ins Herz der Finsternis« (Deutschlandfunk Kultur). **REGIE** Roger Vontobel **MIT** Matthias Herrmann, Max Mayer, Jana Schulz, Luana Velis, Werner Wölberrn **AM** 07./08. Dezember **KAMMERSPIELE**

RICHARD III WILLIAM SHAKESPEARE

Shakespeares Titelfigur ist ein skrupelloser Polit-Player, der nur eins zu kennen scheint: ICH, das Weltreich mit drei Buchstaben. **REGIE** Jan Bosse **MIT** Katharina Bach, Claude De Demo, Isaak Dentler, Mechthild Großmann, Wolfram Koch, Sebastian Kuschmann, Heiko Raulin, Sebastian Reiß, Samuel Simon, Peter Schröder **AM** 06./07./18./20./22./31. Dezember **SCHAUSPIELHAUS**

ROSE BERND GERHART HAUPTMANN

Der Prozess einer 25-jährigen Kindsmörderin hat den Autor nicht losgelassen: Wieso bringt eine Mutter ihr Kind um? Sein berührendes Schauspiel führt uns in eine Welt, in der jeder auf der Suche nach dem Glück die eigene Haut retten will. **REGIE** Roger Vontobel **MIT** Nils Kreutinger, Katharina Linder, Heiko Raulin, Matthias Redlhammer, Michael Schütz, Jana Schulz, Luana Velis und Matthias Herrmann, Paul Hübner, Friederike Huy, Roland Krem, Berk Schneider (Live Musik) **AM** 02. Dezember **SCHAUSPIELHAUS**

TINTENHERZ CORNELIA FUNKE

Cornelia Funkes Kinderbuchklassiker ist eine Liebeserklärung ans Geschichtenerzählen und an die Kraft der Phantasie, die sogar das Böse besiegen kann. **REGIE** Rüdiger Pape **MIT** Roland Bayer, Susanne Buchenberger, Lisa Eder*, Vincent Lang*, Philippe Ledun*, Fridolin Sandmeyer, Andreas Vögler, Felix Vogel*, Uwe Zerwer (*Studiojahr Schauspiel) **AM** 10./11./12./13./17./18./19./20./25. Dezember **SCHAUSPIELHAUS**

Zum letzten Mal in dieser Spielzeit!

VERBRENNUNGEN WAJDI MOUAWAD

Die Geschwister Simon und Jeanne begegnen dem Horror des Bürgerkriegs, vor dem ihre Mutter geflohen ist. Doch es gibt Hoffnung, den Kreislauf der Gewalt zu durchbrechen. **REGIE** Daria Bukvić **MIT** Thorsten Danne, Heidi Ecks, Aline Emimi, Stefan Graf, Kristin Hunold*, Nils Kreutinger, Thomas Meinhardt (*Studiojahr Schauspiel) **AM** 01./18./21. Dezember **KAMMERSPIELE**

WOYZECK GEORG BÜCHNER

In diesem Fragment gebliebenen Drama Georg Büchners wird die Welt selbst zum Fragment: Sie zerfällt in Einzelinteressen – kein Sinn, keine Moral hält sie mehr zusammen. Der Gott, auf den Woyzeck sich beruft, hat die Welt längst verlassen. **REGIE** Roger Vontobel **MIT** Anna Kubin, André Meyer, Friederike Ott, Wolfgang Pregler, Matthias Redlhammer, Fridolin Sandmeyer, Jana Schulz, Andreas Vögler und Yuka Ohta, Marco Ramaglia (Live Musik) **AM** 14./15./23./30. Dezember **SCHAUSPIELHAUS**

PRESESETIMMEN

RICHARD III

Wolfram Koch gibt Shakespeares Unhold Richard III als Buckelmonster im Beamtenanzug – mit Sprachkraft und Sex-Appeal. (Süddeutsche Zeitung)

DAS HÄSSLICHE UNIVERSUM

Die kraftvollen und vielstimmigen Texte von Laura Naumann transportieren Worte, Hal-tungen und Lebensgefühle, die Raum für Interpretationen quer durch die Gesellschaft lassen. (Frankfurter Neue Presse)

WOYZECK

Jana Schulz sprengt die Grenzen des gendergebundenen Spiels. (Deutschlandfunk)

DIE VERWANDLUNG

Die Inszenierung setzt eines der stärksten Prosawerke der Moderne unterhaltsam in plausi-blen Bildern und Szenen um. Mit brillanten Schauspielern. (Frankfurter Allgemeine Zeitung)

ROSE BERND

Roger Vontobels mitleidvolle Sicht auf Rose Bernd ist grandios, Jana Schulz eine unver-gesslich unbeholfene Kindsmörderin und das sechsköpfige Ensemble mit seinen sen-siblen Sozialstudien eine kleine Sensation. (Frankfurter Neue Presse)

JUNGES SCHAUSPIEL

In »Erste letzte Menschen«, einem verrückten inklusiven Jugendtheaterprojekt, begeben sich im Dezember 12 Jugendliche auf das Spielfeld des kollektiven Erzählens. Besuchen Sie eine der sechs Vorstellungen im Bockenheimer Depot und kommen Sie anschließend mit uns und den Spielerinnen und Spielern ins Gespräch. Der Jugendclub lädt außerdem zu künstlerischen Forschungsreisen in offenen Schauspieltrainings und Schauspielworkshops ein. Bei einem Blick hinter die Kulissen haben Mitglieder des Jugendclubs die Chance, das Schauspielhaus aus einer neuen Perspektive kennenzulernen.

Das vollständige Programm gibt es unter www.schauspielfrankfurt.de/jungesschauspiel

PATRONATSVEREIN

Der Freundeskreis von Oper und Schauspiel Frankfurt. Für Mitglieder bei-gibt der Vorverkauf für Dezember am 7. November.

Stückeeinführung und Sekttempfang: 11. Dezember, 19.00 Uhr »Das siebte Kreuz«, 21. De-zember, 19.30 Uhr »Das Ministerium der verlorenen Züge« **Im Anschluss an die Vorstellung Publikumsgespräch und Sekttempfang:** 15. Dezember, »Das hässliche Universum«, 20% **Ermäßigung auf den Normalpreis:** 04. Dezember »Das Ministerium der verlorenen Züge«, 07. Dezember »Kampf des Negers und der Hunde«, 10. Dezember »Grounded«, 11. Dezember »Das siebte Kreuz«, 14. Dezember »Das hässliche Universum«, 17. Dezember »Invisible Hand«, 29. Dezember »Alle meine Söhne«

Kontakt astrid.kastening@patronatsverein.de **Telefon** 069.9450.724.14

Schauspielhaus

Kategorie D Kinder Erwachsene

Preisgruppe 1 10,50 € 19 €

Preisgruppe 2 8,50 € 16 €

Preisgruppe 3 6 € 12 €

Schulklassen: 6 € pro Person

SPIELSTÄTTEN

Schauspielhaus, Box, Panorama Bar, Chagallsaal Willy-Brandt-Platz

Kammerspiele Neue Mainzer Straße 15

Bockenheimer Depot Carlo-Schmid-Platz 1

VORVERKAUF

Willy-Brandt-Platz

Mo–Fr 10–18 Uhr, Sa 10–14 Uhr

Vorverkaufsbeginn am 10. November

Für Abonnenten/innen am 7. November

ABHOKASSE

am jeweiligen Veranstaltungsort eine Stunde vor

Vorstellungsbeginn.

TELEFONISCHER VORVERKAUF

Intendant: Anselm Weber

Redaktion: Dramaturgie, Künstlerisches

Betriebsbüro und Marketing

Konzept / Design: Double Standards Berlin

Gestaltung: Stefanie Weber

Foto: Thomas Aurin, Jessica Schäfer

Druck: Druckerei Imbscheidt, Frankfurt am Main

Redaktionsschluss: 18. Oktober 2017

Änderungen vorbehalten.

Schauspiel Frankfurt ist eine Sparte der

Städtische Bühnen Frankfurt am Main GmbH

Geschäftsführer: Bernd Loebe, Anselm Weber

Aufsichtsratsvorsitzende: Dr. Ina Hartwig

HRB 52240 beim Amtsgericht Frankfurt am Main

Steuernummer: 047 250 38165

Theaterkarte mit print@home zu Hause

ausdrucken.

ONLINE-KARTENKAUF

www.schauspielfrankfurt.de

Theaterkarte mit print@home zu Hause

ausdrucken.

FRANKFURTER SPARKASSE

Seit 1822

frankfurter-sparkasse.de

Wenn's um Geld geht.

Frankfurter Sparkasse

1822

VORVERKAUFSTELLEN

in Frankfurt und Umgebung siehe

www.schauspielfrankfurt.de

ADD- UND INFOSERVICE

Neue Mainzer Straße 15

Mo–Sa (außer Do) 10–14, Do 15–19 Uhr

069.212.37.444, abo@schauspielfrankfurt.de

Ermäßigungen: 50 % für Schwerbehinderte (ab 50 % GdB) mit einer Begleitperson (mit Nachweis »Merkschen D«), Arbeitlose und Frankfurt-Pass-Inhaber/innen nach Vorlage eines entsprechenden Nachweises und Maßgabe vorhandener Karten (ausgenommen Premieren, Gastspiele, Sonder- und Fremdanstellungen). Geflüchtete erhalten Ein-trittskarten zu 3 € + 6 € Einheitspreise für Rollstuhlfah-rer/innen und je eine Begleitperson 10 € (begrenzte Anzahl von Plätzen mit barrierefreien Zugängen vor-handen). **Gruppenermäßigung:** 20 % für Gruppen ab 20 Personen. Nach telefonischer Anmeldung sind Stückeeinführungen oder Theaterführungen vor dem Vorstellungsbesuch möglich. **Schulklassen:** 6 € pro Eintrittskarte für Schulklassen und beglei-tende Lehrkräfte. Tel.: 069.212.37.449 (Mo–Fr 9–19, Sa / So 10–14) Fax: 069.212.37.440 E-Mail: schuelerkarten@buehnenfrankfurt.de

Kammerspiele

Kategorie A B C S

Preisgruppe 1 49 € 43 € 35 € 58 €

Preisgruppe 2 45 € 36 € 31 € 52 €

Preisgruppe 3 37 € 30 € 25 € 45 €

Preisgruppe 4 29 € 21 € 18 € 37 €

Preisgruppe 5 18 € 14 € 13 € 25 €

Kammerspiele

Kategorie A B C S

Preisgruppe 1 35 € 30 € 23 € 38 €

Preisgruppe 2 27 € 22 € 19 € 33 €

Preisgruppe 3 19 € 16 € 14 € 21 €

Box 1