

WIRD HELF UND ALLES, EIN WORT,

SCHAU
SPIEL
KAMMERSPIELE
TRUF

SEP/
OKT

SEP

SCHAUSPIELHAUS

KAMMERSPIELE

BOX

HERZLICH WILLKOMMEN ZUR NEUEN SPIELZEIT!

17 SO

11.00 - 18.00

GROSSES THEATERFEST

Schauspiel und Oper öffnen ihre Türen. Treffen Sie das neue Ensemble und blicken Sie hinter die Kulissen. Gemeinsames Frühstück auf dem Willy-Brandt-Platz, Spielplanvorstellung, World-Café, Technikshow, Schauspieltraining, Singalong und vieles mehr... Eintritt frei!

28 DO

19.30 PREMIERE ABO PREM / S

RICHARD III

William Shakespeare
Regie: Jan Bosse
anschl. Premierenfeier

29 FR

20.00 URAUFFÜHRUNG S

DAS HÄSSLICHE UNIVERSUM

Laura Naumann
Regie: Julia Hölscher
anschl. Premierenfeier

30 SA

19.30 PREMIERE ABO PREM / S

WOYZECK

Georg Büchner
Regie: Roger Vontobel
anschl. Premierenfeier

20.00 A

DAS HÄSSLICHE UNIVERSUM

Laura Naumann
Regie: Julia Hölscher

OKT

DER VORVERKAUF FÜR SEPTEMBER, OKTOBER UND ALLE »TINTENHERZ«-VORSTELLUNGEN BEGINNT AM 11. SEPTEMBER!

01 SO

18.00 ABO SPIELZEIT / A

WOYZECK

Georg Büchner
Regie: Roger Vontobel

16.00 PREMIERE € 12 / 8

Studiojahr Schauspiel
EIN BERICHT FÜR EINE AKADEMIE
Franz Kafka
Regie: Isaak Dentler

05 DO

19.30 - 22.10 GASTSPIEL S

Schauspielhaus Hamburg
UNTERWERFUNG

Michel Houellebecq
Regie: Karin Beier
anschl. Premierenfeier

06 FR

19.30 - 22.10 GASTSPIEL S

Schauspielhaus Hamburg
UNTERWERFUNG

Michel Houellebecq
Regie: Karin Beier

07 SA

19.30 A

RICHARD III

William Shakespeare
Regie: Jan Bosse

20.00 - 21.40 FRANKFURTER PREMIERE S

DIE VERWANDLUNG

nach Franz Kafka
Regie: Jan-Christoph Gockel
anschl. Premierenfeier

JUNGES SCHAUSPIEL

Für Jugendliche
01.09., 18.00 Uhr: Infotreffen des Jugendclubs
06.-10.09. Starter-Workshops für die Projekte
des Jugendclubs
22.10., 11-16 Uhr: »Erfinden«, Schauspiel-
Workshops für Neueinsteiger

Für Pädagogen
21.08., 17.00 Uhr: Lehrerlounge
Spielplanvorstellung mit Anselm Weber

Ausführliche Informationen und weitere Termine unter
www.schauspielfrankfurt.de/jungesschauspiel

08 SO

16.00 ABO SO / A

RICHARD III

William Shakespeare
Regie: Jan Bosse

18.00 - 19.40 A

DIE VERWANDLUNG

nach Franz Kafka
Regie: Jan-Christoph Gockel

09 MO

20.00 - 21.30 WIEDERAUFNAHME A

DER TALENTIERTE MR. RIPLEY

Patricia Highsmith
Regie: Bastian Kraft

20.00 € 12 / 8

Studiojahr Schauspiel
EIN BERICHT FÜR EINE AKADEMIE
Franz Kafka
Regie: Isaak Dentler

11 MI

18.00 LESUNG / GESPRÄCH € 26 / 12

MICHEL HOUELLEBECQ:

»UNTERWERFUNG«

20.00 - 21.40 A

DIE VERWANDLUNG

nach Franz Kafka
Regie: Jan-Christoph Gockel
anschl. Publikumsgespräch

20.00 LESUNG / GESPRÄCH € 26 / 12

DANIEL KEHLMANN: »TYLL«

12 DO

19.30 LESUNG / GESPRÄCH € 26 / 12

REINHOLD MESSNER: »WILD ODER

DER LETZTE TRIP AUF ERDEN«

20.00 - 21.40 A

DER TALENTIERTE MR. RIPLEY

Patricia Highsmith
Regie: Bastian Kraft

FÜHRUNGEN DURCH DAS

SCHAUSPIELHAUS

Blicke hinter die Kulissen des Theaters am 05. und
19. Oktober um 18.00 Uhr. Treffpunkt Kassenfoyer.
Tickets 5 €. Begrenzte Teilnehmerzahl!

13 FR

19.30 LESUNG / GESPRÄCH € 26 / 12

YASMINA REZA: »BABYLON«

20.00 A

19.30 Einführung im Foyer der Kammerspiele

DAS HÄSSLICHE UNIVERSUM

Laura Naumann
Regie: Julia Hölscher

14 SA

19.30 FRANKFURTER PREMIERE ABO PREM / S

ROSE BERND

Gerhart Hauptmann
Regie: Roger Vontobel
anschl. Premierenfeier

20.00 LESUNG € 12 / 8

PETER SCHRÖDER LIEST FRANZ KAFKA

Erzählungen, Briefe und Tagebuchaufzeichnungen

SICHERN SIE SICH JETZT DIE

ABOS FÜR DIE NEUE SPIELZEIT

2017/18!

15 SO

18.00 A

17.30 Einführung in der Panorama Bar

RICHARD III

William Shakespeare
Regie: Jan Bosse

18.00 - 19.40 A

DIE VERWANDLUNG

nach Franz Kafka
Regie: Jan-Christoph Gockel
anschl. Publikumsgespräch

16 MO

19.30 - 21.20 ABO MO A / A

ROSE BERND

Gerhart Hauptmann
Regie: Roger Vontobel

17 DI

20.00 € 12 / 8

Studiojahr Schauspiel
EIN BERICHT FÜR EINE AKADEMIE
Franz Kafka
Regie: Isaak Dentler

19 DO

19.30 ABO DO A / A

WOYZECK

Georg Büchner
Regie: Roger Vontobel

20.00 A

19.30 Einführung im Foyer der Kammerspiele

DAS HÄSSLICHE UNIVERSUM

Laura Naumann
Regie: Julia Hölscher

20 FR

19.30 ABO FR B / A

WOYZECK

Georg Büchner
Regie: Roger Vontobel

20.00 A

DAS HÄSSLICHE UNIVERSUM

Laura Naumann
Regie: Julia Hölscher

TINTENHERZ

Cornelia Funke
Regie: Rüdiger Pape
Familienstück ab 8 Jahren

So, 19. November 16.00 Uhr
Di, 21. November 09.30 / 12.00 Uhr
Mi, 22. November 09.00 / 11.30 Uhr
Do, 23. November 10.00 Uhr
Mo, 27. November 09.00 / 11.30 Uhr
Di, 28. November 10.00 / 12.30 Uhr
Mi, 29. November 09.00 Uhr
So, 10. Dezember 14.00 / 17.00 Uhr
Mo, 11. Dezember 10.00 / 11.30 Uhr
Di, 12. Dezember 10.00 / 12.30 Uhr
Mi, 13. Dezember 09.00 / 11.30 Uhr
So, 17. Dezember 14.00 / 17.00 Uhr
Mo, 18. Dezember 09.00 Uhr
Di, 19. Dezember 10.00 / 12.30 Uhr
Mi, 20. Dezember 10.00 Uhr
Mo, 25. Dezember 14.00 / 17.00 Uhr

Der Vorverkauf für alle Vorstellungen beginnt
am 11. September!

22 SO

18.00 A

RICHARD III

William Shakespeare
Regie: Jan Bosse

18.00 - 19.40 A

DIE VERWANDLUNG

nach Franz Kafka
Regie: Jan-Christoph Gockel

25 MI

19.30 ABO MI A / A

19.00 Einführung in der Panorama Bar

WOYZECK

Georg Büchner
Regie: Roger Vontobel

26 DO

19.30 ABO DO B / A

WOYZECK

Georg Büchner
Regie: Roger Vontobel

20.00 A

19.30 Einführung im Foyer der Kammerspiele

DAS HÄSSLICHE UNIVERSUM

Laura Naumann
Regie: Julia Hölscher
anschl. Publikumsgespräch

27 FR

19.30 PREMIERE S

DAS SIEBTE KREUZ

Anna Seghers
Regie: Anselm Weber
anschl. Premierenfeier

20.00 A

DAS HÄSSLICHE UNIVERSUM

Laura Naumann
Regie: Julia Hölscher

28 SA

19.30 A

RICHARD III

William Shakespeare
Regie: Jan Bosse

20.00 PREMIERE S

VERBRENNUNGEN

Wajdi Mouawad
Regie: Daria Bukvić
anschl. Premierenfeier

29 SO

18.00 ABO SPIELZEIT / A

DAS SIEBTE KREUZ

Anna Seghers
Regie: Anselm Weber

18.00 A

17.30 Einführung im Foyer der Kammerspiele

VERBRENNUNGEN

Wajdi Mouawad
Regie: Daria Bukvić

31 DI

20.00 X-RÄUME € 5 / 3

FREIRAUM MIT ROGER VONTOBEL

Was Hockey mit Theater zu tun hat.

WWW.SCHAUSPIELFRANKFURT.DE

KARTENTELEFON 069.212.49.49.4

PREMIERE 28. SEPTEMBER SCHAUSPIELHAUS

RICHARD III

WILLIAM SHAKESPEARE
ÜBERSETZT UND BEARBEITET VON GABRIELLA BUSSACKER UND JAN BOSSE
Die blutigen Rosenkriege um die Vorherrschaft in England haben auf allen Seiten viele Opfer gefordert. Jede der beteiligten Adelsfamilien hat Dreck am Stecken. Auch Richard hat viele Morde begangen, die seinem älteren Bruder Edward zur Krone verholfen haben. Jetzt herrscht Frieden, doch Richard findet keine Ruhe. Für ihn gibt es nur einen Platz: den Thron! Dafür wird er alle aus dem Weg räumen, die ihn daran hindern wollen. Virtuos beherrscht er alle Strategien der Verführung und Intrige für seine skrupellose Polit-Show, durch die er uns Zuschauer in seinen Bann zieht. Ihn weicht keine Moral auf. Sein Machtwille beruht auf der Freiheit zum Bösen. In seiner Welt ohne Liebe geht Richard unter und stirbt an sich selbst.

REGIE Jan Bosse **BÜHNE** Stéphane Laimé **KOSTÜME** Tabea Braun **MUSIK** Arno Kraehahn **DRAMATURGIE** Gabriella Bußacker **MIT** Katharina Bach, Claude De Demo, Isaak Dentler, Mechthild Großmann, Wolfram Koch, Sebastian Kuschmann, Heiko Raulin, Sebastian Reiß, Samuel Simon, Peter Schröder **AM** 28. September, 07. / 08. / 15. / 21. / 22. / 28. Oktober

JRAUFFÜHRUNG 29. SEPTEMBER KAMMERSPIELE

DAS HÄSSLICHE UNIVERSUM

LAURA NAUMANN
Wer sind WIR? Wie können wir angesichts eines allgemeinen Ohnmachtsgefühls gesellschaftliche Veränderungen erwirken? Laura Naumanns Figuren treibt diese Sehnsucht an. Utopiesuche jetzt! Wie ein funkelnder Stern im Universum taucht Rosa auf: Eine Ikone, eine Revolutionärin, eine Möglichkeit, Dinge zu verändern. Verletzlichen Planeten gleich kreisen die fünf Figuren, die Naumanns Kosmos bevölkern, um ihre Sonne. Sie kommen sich näher, sie beginnen zu handeln und plötzlich erstrahlt die Welt: HUMANS MADE THE EARTH GLOW. – Dem Bild der Zerstörung wohnt ein Glanz inne, eine strahlende Dystopie.

REGIE Julia Hölcher **BÜHNENBILD** Paul Zoller **KOSTÜME** Susanne Scheerer **MUSIK** Tobias Vethake **DRAMATURGIE** Ursula Thinnies **MIT** Torsten Flassig, Sarah Grunert, Katharina Linder, Luana Velis, Uwe Zerwer **AM** 29. / 30. September, 13. / 19. / 20. / 26. / 27. Oktober

PREMIERE 30. SEPTEMBER SCHAUSPIELHAUS

WOYZECK

GEORG BÜCHNER
Was bleibt in einer Welt, die keine Ideale und keine Gnade mehr kennt, sondern sich nur noch in der Summe ihrer Einzelinteressen verliert? Ein Kampf ums Überleben! So analysiert der 23-jährige Georg Büchner die sozialen Verhältnisse seiner Zeit mit einer Figur, in der sich alle Ordnungssysteme abbilden: das Militär, die Medizin, die Kirche, die Justiz. Als Marie ihn verlässt, will Woyzeck dieser Welt nicht mehr länger dienen – weder dem Doktor, dem Hauptmann, noch der Familie und schon gar nicht einem Gott, den es womöglich nicht gibt. Er befreit sich von allen Systemen der Macht, die ihn zum Untertan degradieren. Der Preis ist hoch: Er wird zum Mörder seiner Liebe.

REGIE Roger Vontobel **BÜHNE** Claudia Rohner **KOSTÜME** Ellen Hofmann **MUSIK** Orm Finnendahl **VIDEO** Clemens Walter **DRAMATURGIE** Marion Tiedtke **MIT** Anna Kubin, André Meyer, Friederike Ott, Wolfgang Pregler, Matthias Redlhammer, Fridolin Sandmeyer, Jana Schulz, Andreas Vögler und Tobias Hagedorn, Yuka Ohta, Marco Ramaglia (Live Musik) **AM** 30. September, 01. / 19. / 20. / 25. / 26. Oktober

PREMIERE STUDIOJAHR SCHAUSPIEL 1. OKTOBER BOX

EIN BERICHT FÜR EINE AKADEMIE

FRANZ KAFKA
Klassenzimmerstück ab 14 Jahren
Kafkas Bericht über einen Affen, dem es nahezu gelingt, Mensch zu werden, ist eine schwarze Satire über Anpassung und Ausgrenzung. Nachdem Ensemblemitglied Isaak Dentler in den letzten Spielzeiten seine umjubelten Soloprogramme »Werther« und »Kohlhaas« auf die Bühne gebracht hat, inszeniert er erstmalig eine Produktion mit einer jungen SchauspielerIn. »Ein Bericht für eine Akademie« ist nicht nur in der Box zu sehen, sondern kann als Klassenzimmerstück für die Schule gebucht werden. Anfrage unter: 069.212.47.877

REGIE Isaak Dentler **MIT** Lisa Eder (Studiojahr Schauspiel) **AM** 01. / 09. / 17. Oktober
Das Studiojahr Schauspiel wird ermöglicht durch die Aventus Foundation, Crespo Foundation und die Dr. Marschner Stiftung.

FRANKFURTER PREMIERE 7. OKTOBER KAMMERSPIELE

DIE VERWANDLUNG

NACH FRANZ KAFKA
Der Handelsvertreter Gregor Samsa erwacht und findet sich verwandelt: Arme und Beine gehorchen ihm nicht, Körper und Raum passen nicht mehr zueinander. Kein Alptraum, sondern Realität. Ist Samsa zu einem Ungeziefer geworden? Oder sind es die anderen – ist es die Welt, die sich verwandelt hat? Franz Kafkas berühmte Novelle wird in der Regie Jan-Christoph Gockels zu einem faszinierenden Vexierspiel der Verwandlungen. Räume verschieben sich, Marionetten begegnen ihren lebendigen Konterfeis.

REGIE Jan-Christoph Gockel **BÜHNE** Julia Kurzweg **KOSTÜME** Amit Epstein **MUSIK** Matthias Grübel **POPPIENBAD UND SPIEL** Michael Pietsch **DRAMATURGIE** Alexander Leiffheidt **MIT** Nils Kreutinger, Katharina Linder, Michael Pietsch, Luana Velis, Uwe Zerwer **AM** 07. / 08. / 11. / 15. / 21. / 22. Oktober

FRANKFURTER PREMIERE 14. OKTOBER SCHAUSPIELHAUS

ROSE BERND

GERHART HAUPTMANN
Ein tragischer Kindsmord, dem Hauptmann als Geschworener beiwohnte, hat ihn 1903 bewegt, die Suche nach dem Glück am sozialen Rand der Gesellschaft zu untersuchen. Jede menschliche Begegnung scheint sich hier im Eilennutz zu verlieren und bricht sich im Schein der Wahrheit an der jungen Rose, die unschuldig schuldig wird: verführt, verkuppelt, vergewaltigt, verstoßen. Im schlesischen Dialekt geschrieben, der heute wie ein Kunstdialekt wirkt, spiegelt die dramatische Sprache sowohl die soziale Stigmatisierung wie die Sehnsucht nach Heimat wider. In dieser Zerrissenheit gewinnen die Figuren eine enorme Modernität.

REGIE Roger Vontobel **BÜHNE** Claudia Rohner **KOSTÜME** Ellen Hofmann **MUSIK** Matthias Herrmann **DRAMATURGIE** Marion Tiedtke **MIT** Robert Gallinowski, Nils Kreutinger, Katharina Linder, Matthias Redlhammer, Michael Schütz, Jana Schulz, Luana Velis und Matthias Herrmann, Friederike Huy, Paul Hübner, Berk Schneider (Live Musik) **AM** 14. / 16. Oktober



JANA SCHULZ

ERHIELT FÜR DIE TITELROLLE DEN ROSE BERND DEN GERTRUD-EYSOHD-PRIZE 2016

PREMIERE 27. OKTOBER SCHAUSPIELHAUS

DAS SIEBTE KREUZ

ANNA SEGHERS / FÜR DIE BÜHNE BEARBEITET VON SABINE REICH
Georg Heisler ist zusammen mit sechs anderen Häftlingen auf der Flucht aus dem KZ. Alleine, auf sich gestellt, kämpft er sich über Mainz nach Frankfurt. Der Lagerkommandant errichtet für jeden der Entflohenen ein Kreuz, und bindet die nach und nach wieder Eingefangenen daran. Schließlich steht nur noch das siebte Kreuz leer, während die Jagd weitergeht ...

REGIE Karin Beier **BÜHNE** Olaf Altmann **KOSTÜME** Hannah Petersen **MUSIK** Daniel Regenberg **LICHT** Rebekka Dahnke **DRAMATURGIE** Rita Thiele **MIT** Edgar Selge **AM** 05. / 06. Oktober **SCHAUSPIELHAUS**

REGIE Anselm Weber **BÜHNE** Raimund Bauer **KOSTÜME** Irina Bartels **MUSIK** Thomas Osterhoff **CHORLEITUNG** Gotthard Lange **DRAMATURGIE** Konstantin Küssert **MIT** Olivia Grigolli, Paula Hans, Thesele Kemane, Christoph Pütthoff, Michael Schütz, Max Simonischek, Wolfgang Vogler **AM** 27. / 29. Oktober

PREMIERE 28. OKTOBER KAMMERSPIELE

VERBRENNUNGEN

WAJDI MOUAWAD
Nawal ist aus ihrem Heimatland vertrieben worden. Die letzten fünf Jahre ihres Lebens hat sie geschwiegen. Nun ist sie tot, und aus ihrem Testament spricht ein sonderbares Geheimnis: Ihre beiden Kinder haben einen Bruder, von dem sie nichts wussten, und einen Vater, der wider Erwarten am Leben sein soll. Beiden sollen die Geschwister einen Brief übergeben. So beginnt eine Reise in die Vergangenheit, die schließlich zur Entdeckung einer namenlosen Gewalttat führt. Die junge niederländische Regisseurin Daria Bukvić macht aus dem weltbekannten Stück des kanadisch-libanesischen Autors eine präzise Untersuchung des Kreislaufs der Gewalt und der Frage nach Hoffnung.

REGIE Daria Bukvić **BÜHNE** Janne Sterke **KOSTÜME** Dymph Boss **DRAMATURGIE** Alexander Leiffheidt **MIT** Thorsten Danner, Heidi Ecks, Alfine Emini, Stefan Graf, Bernd Grawert, Kristin Hunold, Nils Kreutinger **AM** 28. / 29. Oktober



EDGAR SELGE

IN »UNTERWERFUNG« – »SCHAUSPIELER DES JAHRES 2016« UND THEATERPREIS »DER FAUST«

EXTRAS

THEATERFEST

Ab 11 Uhr eröffnen wir mit einem gemeinsamen Frühstück am Willy-Brandt-Platz das Theater. Hinter und vor den Kulissen gibt es dann ab 12 Uhr viel zu entdecken; ob beim Speed Dating mit unseren Künstlern, World-Café über Theaterberufe, Spielplanvorstellung mit dem neuen Intendanten Anselm Weber, Technikshow, Sitzkissenkonzert für Kinder, Schauspielworkshops, Kompositionsstudien oder ein großes gemeinsames Singalong. Das komplette Programm finden Sie ab Anfang September unter www.schauspielfrankfurt.de.

AM 17. September von 11–18 Uhr **SCHAUSPIEL UND OPER FRANKFURT**
Eine Veranstaltung des Literaturhaus Frankfurt in Kooperation mit dem C. Hanser Verlag und dem Schauspiel Frankfurt im Rahmen von »Frankfurt auf Französisch – Frankreich Ehrengast der Frankfurter Buchmesse 2017« Der Vorverkauf für alle Lesungen läuft.

GASTSPIEL SCHAUSPIELHAUS HAMBURG
MICHEL HOUELLEBECQ: »UNTERWERFUNG«
Karin Beiers fulminante Inszenierung ist ein grandioses Solo mit Edgar Selge.

REGIE Karin Beier **BÜHNE** Olaf Altmann **KOSTÜME** Hannah Petersen **MUSIK** Daniel Regenberg **LICHT** Rebekka Dahnke **DRAMATURGIE** Rita Thiele **MIT** Edgar Selge **AM** 05. / 06. Oktober **SCHAUSPIELHAUS**

KAFKA-LESUNG

Im Rahmen des Kafka-Schwerpunkts der neuen Spielzeit liest Ensemblemitglied Peter Schröder die Erzählungen »Das Urteil«, »Der Landarzt«, »Der Hungerkünstler« sowie Auszüge aus Tagebüchern und Briefen.

AM 14. Oktober KAMMERSPIELE

X-RÄUME: FREIRAUM

WAS HOCKEY MIT THEATER ZU TUN HAT.
Kunst ist schön, aber harte Arbeit. Außer im »Freiraum«: In dieser neuen Reihe reden Künstlerinnen und Künstler über all das, was sie so machen, wenn sie einmal nicht arbeiten. Heimliche Hobbys, peinliche Passionen, spannende Sportarten – alles kommt ans Licht. Und natürlich wird auch über Kunst und Theater geredet. Den Anfang macht der Theaterregisseur Roger Vontobel.

MODERATION Alexander Leiffheidt **AM** 31. Oktober **BOX**

AUTORENLESUNGEN IM RAHMEN DER FRANKFURTER BUCHMESSE 2017
MICHEL HOUELLEBECQ: »UNTERWERFUNG«
Frankreichs großer Autor kommt nach Frankfurt. Das Gespräch in französischer Sprache wird übersetzt.

MODERATION Julia Encke (F.A.S.) **DEUTSCHE TEXTE** Wolfram Koch **AM** 11. Oktober **SCHAUSPIELHAUS**
Eine Veranstaltung des Literaturhaus Frankfurt in Kooperation mit dem Schauspiel Frankfurt im Rahmen von »Frankfurt auf Französisch – Frankreich Ehrengast der Frankfurter Buchmesse 2017«

DANIEL KEHLMANN: »TYLL«
Ein groß angelegter Ensemble-Roman rund um die von Daniel Kehlmann neu erfundene Figur eines Till Eulenspiegel.
MODERATION Joma Mangold (Die Zeit) **AM** 11. Oktober **SCHAUSPIELHAUS**
Veranstaltung des Literaturhaus Frankfurt in Kooperation mit dem Schauspiel Frankfurt

REINHOLD MESSNER: »WILD ODER DER LETZTE TRIP AUF ERDEN«

Die berühmte Shackleton-Expedition durch die Antarktis – erzählt wie nie zuvor.
AM 12. Oktober SCHAUSPIELHAUS
Veranstaltung des Literaturhaus Frankfurt in Kooperation mit dem Schauspiel Frankfurt

YASMINA REZA: »BABYLON«

Ein komischer und bittererster Roman, der hinab führt in die Abgründe von Paarbeziehungen. Gespräch in deutscher und französischer Sprache.
AM 13. Oktober MODERATION Martin Ebel **DEUTSCHE TEXTE** Friederike Ott **SCHAUSPIELHAUS**
Eine Veranstaltung des Literaturhaus Frankfurt in Kooperation mit dem C. Hanser Verlag und dem Schauspiel Frankfurt im Rahmen von »Frankfurt auf Französisch – Frankreich Ehrengast der Frankfurter Buchmesse 2017« Der Vorverkauf für alle Lesungen läuft.

JUNGES SCHAUSPIEL

Das Junge Schauspiel setzt auf Begegnungen: Beim großen Infotreffen des Jugendclubs sind alle zwischen 14 und 25 Jahren eingeladen, spannende Theaterprojekte, den Wettbewerb »Unart« und das vielfältige Workshop-Programm kennenzulernen. Wer Lust hat auf mehr, kann in den Starter-Workshops praktische Theatererfahrungen sammeln. In der »Lehrerloungue« stellt Intendant Anselm Weber in einer zwanglosen Gesprächsrunde den Spielplan vor. Das vollständige Programm unter www.schauspielfrankfurt.de/jungesschauspiel

PATRONATSVEREIN

Der Freundeskreis von Oper und Schauspiel. Für Mitglieder beginnt der Vorverkauf am 8. September. Alle Informationen zu Einführungen und Ermäßigungen ab Ende August auf der Website.

KONTAKT astrid.kastening@patronatsverein.de **TELEFON** 069.9450.724.14

MUSEUMSUFERFRANKFURT
FUKASAWA GOETHE ERNST DÜRER SCHINKEL DIX PICASSO HOLBEIN LICHTENSTEIN SIE LIEBERMANN REMBRANDT NOLDE FASSBINDER BACON RENOIR STOLTZE WARHOL
SIE – umgeben von den großen Namen aus Kunst und Kultur. Mit der **MUSEUMSUFER-CARD** genießen Sie das ganze Jahr über alle Dauer- und Sonderausstellungen am Museumsufer Frankfurt: in 34 Museen für 85 Euro.
Kulturelle Vielfalt in der ganzen Stadt. Infos unter www.museumsufer-frankfurt.de



SERVICE

PREISE
Schauspielhaus

Kategorie	A	B	C	S
Preisgruppe 1	49 €	43 €	35 €	58 €
Preisgruppe 2	45 €	36 €	31 €	52 €
Preisgruppe 3	37 €	30 €	25 €	45 €
Preisgruppe 4	29 €	21 €	18 €	37 €
Preisgruppe 5	18 €	14 €	13 €	25 €

Kammerspiele

Kategorie	A	B	C	S
Preisgruppe 1	35 €	30 €	23 €	38 €
Preisgruppe 2	27 €	22 €	19 €	33 €
Preisgruppe 3	19 €	16 €	14 €	21 €

Box 12 € / 8 € (ermäßig)

SPIELSTÄTTEN
Schauspielhaus, Box, Panorama Bar, Chagallsaal Willy-Brandt-Platz
Kammerspiele Neue Mainzer Straße 15

VORVERKAUF
Willy-Brandt-Platz
Mo–Fr 10–18 Uhr, Sa 10–14 Uhr
Vorverkaufsbeginn am 11. September.
Für Abonnenten/innen am 7. September.

ABENDKASSE
öffnet am jeweiligen Veranstaltungsort eine Stunde vor Vorstellungsbeginn.

TELEFONISCHER VORVERKAUF
069.212.49.49.4, Fax 069.212.44.98.8
Mo–Fr 9–19 Uhr, Sa und So 10–14 Uhr

ONLINE-KARTENKAUF
www.schauspielfrankfurt.de Theaterkarte mit print@home zu Hause ausdrucken.

VORVERKAUFSTELLEN
in Frankfurt und Umgebung siehe www.schauspielfrankfurt.de

ABO- UND INFOSERVICE
Neue Mainzer Straße 15
Mo–Sa (außer Do) 10–14, Do 15–19
069.212.37.444, abo@schauspielfrankfurt.de

Schauspiel Frankfurt ist **hr2.kultur kultur partner**

KARTENTELEFON 069.212.49.49.4

Ermäßigungen 50 % für Schwerbehinderte (ab 50 % GdB) mit einer Begleitperson (mit Nachweis »Merkmale B-«), Arbeitslose und Frankfurt-Pass-Inhaber/innen nach Vorlage eines entsprechenden Nachweises und Maßgabe vorhandener Karten (ausgenommen Premieren, Gastspiele, Sonder- und Fremdveranstaltungen). Geflüchtete erhalten Eintrittskarten zu 3 €. 6 € Einheitspreis für Rollstuhlfahrer/innen und je eine Begleitperson 10 € (begrenzte Anzahl von Plätzen mit barrierefreien Zugängen vorhanden). **Gruppenermäßigung** 20 % für Gruppen ab 20 Personen. Nach telefonischer Anmeldung sind Stütckenführungen oder Theaterführungen vor dem Vorstellungsbuchung möglich. **Schulklassen** 6 € pro Eintrittskarte für Schulklassen und begleitende Lehrkräfte. Tel.: 069.212.37.449 (Mo–Fr 9–19, Sa / So 10–14) Fax: 069.212.37.440 E-Mail: schueler-karten@schauspielfrankfurt.de
Schüler- und Studentenkarten zum Einheitspreis 8 € für Schauspielhaus, Kammerspiele, Bockenheimer Depot und Box, 10 € Gastspiele und Premieren. Die Ermäßigung gilt für Schüler/innen, Studierende, Auszubildende, Bundesfreiwilligendienstleistende bis 30 Jahren nach Vorlage eines entsprechend gültigen Nachweises und nach Maßgabe vorhandener Karten. Ausgenommen sind Sonder- und Fremdveranstaltungen **Nutzung des RMV** Eintrittskarten gelten als RMV-Tickets für Hin- und Rückfahrt mit den öffentlichen Verkehrsmitteln im Rhein-Main-Verkehrsverbund am Tag ihrer Vorstellungsbuchung, Rückfahrt bis Betriebschluss.

FRAGEN?
info@schauspielfrankfurt.de

POSTANSCHRIFT
Schauspiel Frankfurt
Neue Mainzer Straße 17
60311 Frankfurt am Main

IMPRESSUM
Herausgeber: Schauspiel Frankfurt
Intendant: Anselm Weber
Redaktion: Dramaturgie, Künstlerisches Betriebsbüro und Marketing
Konzept / Design: Double Standards Berlin
Fotos: Arno Declair, Klaus Lefebvre
Druck: Druckerei Imbscheidt, Frankfurt am Main
Redaktionschluss: 18. August 2017
Änderungen vorbehalten.

Schauspiel Frankfurt ist eine Sparte der Städtische Bühnen Frankfurt am Main GmbH
Geschäftsführer: Bernd Loebe, Anselm Weber
Aufsichtsratsvorsitzende: Dr. Ina Hartwig
HRB 52240 beim Amtsgericht Frankfurt am Main
Steuernummer: 047 250 38165

Patronatsverein
Oper • Schauspiel • Tanz

WWW.SCHAUSPIELFRANKFURT.DE