

THEATERFEST

SCHAUSPIEL UND OPER ÖFFNEN IHRE PFORTEN

1. SEPTEMBER 2019
11-17 UHR

HERZLICH WILLKOMMEN ZUR SPIELZEIT 2019/20!

Die Städtischen Bühnen Frankfurt am Main mit Oper und Schauspiel öffnen wieder ihre Türen für ein großes Fest der Kultur. Los geht's mit einem gemeinsamen Frühstück vor dem Haus, wo mitgebrachtes Essen geteilt wird und man mit Künstler*innen sowie Mitarbeiter*innen ins Gespräch kommen kann. Ab 12 Uhr startet das abwechslungsreiche Programm aller Sparten und Abteilungen.

GUT ZU WISSEN

- > **INFORMATIONSTÄNDE** für alle Fragen rund um das Fest oder die Theater finden Sie in den Eingangsfoyers von Oper und Schauspiel.
- > **BALLETT-, CHOR- und MALERSAAL** sowie **ORCHESTERPROBERAUM** und **PROBEBÜHNEN** befinden sich hinter den Kulissen. Der Zugang erfolgt ausschließlich über das rechte Parkettfoyer der Oper und ist ausgeschildert. Ballett-, Chor-, Malersaal und Orchesterproberaum sind leider nicht barrierefrei zu erreichen.
- > Der **ÜBERGANG VON OPER ZU SCHAUSPIEL** und umgekehrt ist über den Chagallsaal bzw. den Willy-Brandt-Platz möglich.
- > **SPEISEN UND GETRÄNKE** gibt es auf dem Willy-Brandt-Platz, im Wolkenfoyer der Oper und in der Panorama Bar.
- > Die **THEATERKASSE** hat von 11-17 Uhr für Sie geöffnet.
- > Für die **FÜHRUNGEN** werden ab 11 Uhr Teilnehmerkarten am Infostand in der Oper ausgegeben.
- > Für die **WORKSHOPS SCHAUSPIEL** (°begrenzte Teilnehmerzahl) erfolgt der Treffpunkt und die Anmeldung jeweils 15 Minuten vor Beginn rechts im Eingangsfoyer des Schauspielhauses.

**AKTION
15-Euro-Tickets
für Händels
Radamisto
am 1.9.**

GANZTÄGIGE ANGEBOTE 11-17 UHR

11-17	INFOSTAND UND ANMELDUNG WORKSHOPS SCHAUSPIEL° Treffpunkt jeweils 15 Minuten vor Beginn	SCHAUSPIEL , Eingangsfoyer
11-17	INFOSTAND OPER UND AUSGABE VON KARTEN FÜR FÜHRUNGEN	OPER , Eingangsfoyer
11-16	FOTOSTATION Verkleiden, fotografieren, Foto mitnehmen!	CHAGALLSAAL , zwischen Oper und Schauspiel
11.30-17	VERKAUFSTAND CDs und Bücher	OPER , Eingangsfoyer
11-17	THEATERKASSE Sichern Sie sich Ihre Tickets für die aktuelle Spielzeit!	WILLY-BRANDT-PLATZ
12.15-15.15	KOSTÜMVERKAUF für Kurzschnittschlossene gegen Bares	PROBEBÜHNE 1 , 5. Stock
12.15-16	KOSTÜMAUSSTELLUNG mit den schönsten und aufwendigsten Kostümen von Oper und Schauspiel	BALLET TSAAL , 7. Stock
12.15-16.30	MASKENBILDNER*INNEN ZEIGEN IHR HANDWERK	PROBEBÜHNE 2 , 5. Stock
12.15-16.30	VERKAUF VON ANTIQUARISCHEN NOTEN	ORCHESTERPROBERAUM , 7. Stock
12.15-16.30	DIE ARBEIT DER THEATERWERKSTÄTTEN	MALERSAAL , 7. Stock Werkstattgebäude
12.30-17	KINDERSCHMINKEN	CHAGALLSAAL , zwischen Oper und Schauspiel
12.30-15.30	TRAUMBERUF AM (MUSIK-)THEATER? Beratung zu Ausbildungsberufen und Praktika	BESPRECHUNGSRAUM , gegenüber Orchesterproberaum, 7. Stock

PROGRAMM 11–17 UHR

11 UHR

11–12	GROSSES GEMEINSAMES FRÜHSTÜCK Jede*r bringt mit, was das Herz begehrt, frei nach dem Motto »sharing is caring«. Um Kaffee und Tee kümmern wir uns.	WILLY-BRANDT-PLATZ UND WOLKENFOYER
-------	---	---

12 UHR

12–12.15	ERÖFFNUNG DURCH DIE INTENDANTEN BERND LOEBE UND ANSELM WEBER	OPERNHAUS
12.15–12.45	OPERNARIEN AUS DER SPIELZEIT 19/20 mit dem Frankfurter Opern- und Museumsorchester und Juanita Lascarro (Sopran), Elizabeth Reiter (Sopran), Nina Tarandek (Mezzosopran), Gerard Schneider (Tenor). Musikalische Leitung: Nikolai Petersen, Moderation: Zsolt Horpácsy	OPERNHAUS
12.15–12.45	TECHNIKSHOW Die größte Sprechbühne Deutschlands zeigt, was sie kann! Mit Christoph Pütthoff, André Meyer und Nils Kreutinger	SCHAUSPIELHAUS
12.15–12.45	KOMM MIT MIR INS HEIDI-LAND öffentliche Probe des Projektes »Heidi in Frankfurt – Ein Integrationstheater«, Junges Schauspiel Frankfurt	KAMMERSPIELE
12.15–12.45	»TINTENHERZ« SITZKISSENLESEUNG MIT MUSIK ab 6 Jahren Anna Sonnenschein und Uwe Zerwer lesen aus dem Kinderbuchklassiker von Cornelia Funke. Musik: Matthias Höfer (Bassklarinette)	OPER, Salon 3. Rang
12.30–13	KÜNSTLERISCHE HOROSKOPE mit Sarah Grunert	SCHAUSPIEL, Box
12.30–13.15	WORKSHOP° »WIR SIND TIERKINDER« ab 4 Jahren. Wolfgang Vogler möchte mit euch erleben, wie Tierkinder miteinander spielen.	PROBEBÜHNE A, 4. Stock
12.30–14	OFFENER WORKSHOP »CARMEN, WANN WIRST DU UNS LIEBEN?« Gemeinsam eine Opernszene entwickeln. Mit Kinderchor	PROBEBÜHNE 3C, 5. Stock

13 UHR

13–13.30	GESANGSSTUNDE MITERLEBEN So lernen Sänger*innen ihre Partie. Mit Michael Petrucelli (Tenor) und Lukas Rommelspacher (Klavier)	CHORSAAL, 5. Stock
13–13.30	LIEBLINGSLIEDER mit Anna Kubin, Friederike Ott, Christoph Pütthoff und Michael Schütz	KAMMERSPIELE
13–13.45	HAND-IN-HAND-TAXI Der Jugendclub des Schauspiel Frankfurt begleitet Sie durch das Labyrinth Theater für 10 Sekunden oder 10 Minuten. Im Anschluss: »FIVE-CENT-WALK«/»ZUKUNFTSGEISTER« Mini-Performances des Jugendclubs	SCHAUSPIEL, Treffpunkt Foyer
13–13.45	WORKSHOP° »ACHTUNG AUFTRITT!« Einblick in die sprecherzieherische Arbeit am Schauspiel Frankfurt mit Stefanie Köhler	PROBEBÜHNE B, 4. Stock
13–14	FÜHRUNG »Zukunft der Städtischen Bühnen«. Karten am Infostand der Oper	OPER, Treffpunkt Parkettfoyer links
13–13.45	FÜHRUNG »Blick hinter die Kulissen«. Karten am Infostand der Oper	OPER, Treffpunkt Parkettfoyer links
13–14.30	»SEI DRAMATURG*IN!« – »Was ist denn das?«	OPER, Salon 3. Rang
13.15–13.45	WORLD-CAFÉ Wie arbeiten die Menschen an Theater und Oper? Tischgespräche mit Stefan Graf (Schauspieler), Katja Herlemann (Dramaturgin, Schauspiel), Sophia Kühl (Mitarbeiterin Künstlerisches Betriebsbüro Oper), Anna Ryberg (JETZT!), Achim Sieben (Persönlicher Referent des Intendanten Oper, Leitung internationale Projekte)	KAMMERSPIELE, oberes Foyer
13.15–13.45	KAMMERMUSIK mit dem Frankfurter Kammerorchester und Julia Moorman (Sopran) Musikalische Leitung: Vladislav Brunner	OPER, Holzfoyer
13.15–14.15	SPIELPLANPRÄSENTATION Anselm Weber und das Ensemble des Schauspiels geben einen Einblick in die Produktionen der Saison.	SCHAUSPIELHAUS
13.30–14	FUTURISTISCHE KINDERBÜCHER Peter Schröder, Katharina Linder und Altine Emini lesen von Weltraumabenteuern und aufregenden Erfindungen.	SCHAUSPIEL, Box
13.30–14.15	THEATERQUIZ Isaak Dentler stellt knifflige Fragen rund um das Theater.	SCHAUSPIEL, Panorama Bar
13.30–14.30	WORKSHOP° »ROMEO UND JULIA, SCHRITT FÜR SCHRITT« Wolfgang Vogler begleitet Sie paarweise durch einen Dialog aus Shakespeares Liebesklassiker.	PROBEBÜHNE A, 4. Stock
13.30–14.30	IN 60 MINUTEN 40 JAHRE ÄLTER mit Uwe Schlegel und Nils Kreutinger	CHAGALLSAAL, zwischen Oper und Schauspiel
13.45–14.15	SPEED-DATING Mitarbeiter*innen, Künstler*innen und deren Arbeitsleben in 3 Minuten kennenlernen	OPER, Garderobe rechts und links 1. Rang
13.45–14	TECHNIKSHOW Die größte Drehbühne Europas zeigt, was sie kann!	OPERNHAUS

14 UHR

14–14.30	GESANGSSTUNDE MITERLEBEN So lernen Sänger*innen ihre Partie. Mit Judita Nagyová (Mezzosopran) und Lukas Rommelspacher (Klavier)	CHORSAAL, 5. Stock
14–14.30	ARIENQUIZ mit Mitgliedern des Opernstudios der Oper Frankfurt. Opernmelodien erraten und Karten gewinnen	OPER, Holzfoyer
14–14.45	FÜHRUNG »Blick hinter die Kulissen«. Karten am Infostand der Oper	OPER, Treffpunkt Parkettfoyer links
14.15–15	HAND-IN-HAND-TAXI Der Jugendclub des Schauspiel Frankfurt begleitet Sie durch das Labyrinth Theater für 10 Sekunden oder 10 Minuten. Im Anschluss: »FIVE-CENT-WALK«/»ZUKUNFTSGEISTER« Mini-Performances des Jugendclubs	SCHAUSPIEL, Treffpunkt Foyer
14.15–15	ORCHESTER HAUTNAH Strawinskys »Geschichte vom Soldaten«. Mit Deborah Einspieler und Mitgliedern des Frankfurter Opern- und Museumsorchesters	ORCHESTERPROBERAUM, 7. Stock
14.15–15	WORKSHOP° »ACHTUNG AUFTRITT!« Einblick in die sprecherzieherische Arbeit am Schauspiel Frankfurt mit Stefanie Köhler	PROBEBÜHNE B, 4. Stock
14.30–15	FUTURISTISCHE KINDERBÜCHER Peter Schröder, Katharina Linder und Altine Emini lesen von Weltraumabenteuern und aufregenden Erfindungen.	SCHAUSPIEL, Box
14.30–15	SPEED-DATING Mitarbeiter*innen, Künstler*innen und deren Arbeitsleben in 3 Minuten kennenlernen	OPER, Garderobe 1. Rang, rechts und links
14.30–15.15	GEMEINSAM ANGSTFREI SINGEN mit Heidi Ecks, Torsten Flassig und dem Mitarbeiter*innenchor der Städtischen Bühnen	KAMMERSPIELE
14.45–15.15	WORLD-CAFÉ Wie arbeiten die Menschen an Theater und Oper? Tischgespräche mit Almut Hein (Künstlerische Betriebsdirektorin Oper, Stellvertreterin des Intendanten und Geschäftsführers), Bernd Kaiser (Inspizient Oper), Friederike Ott (Schauspielerin), Anselm Weber (Intendant Schauspiel + Regisseur), Martin Windolph (Leiter Marketing und Kommunikation Schauspiel)	KAMMERSPIELE, oberes Foyer
14.45–15	TECHNIKSHOW Die größte Drehbühne Europas zeigt, was sie kann!	OPERNHAUS
14.45–15.15	KAMMERMUSIK Mitglieder der Paul-Hindemith-Orchesterakademie und des Frankfurter Opern- und Museumsorchesters spielen Franz Schubert und Gioachino Rossini.	OPER, Holzfoyer

15 UHR

15–15.30	FUTURES UND OPTIONEN: DAS SCHAUSPIELHAUS-BÖRSENSPIEL mit Sebastian Reiß und Alexander Leiffheidt. Handeln Sie zukünftige Dienstleistungen an der hauseigenen Börse.	SCHAUSPIEL, Panorama Bar
15–15.30	»TINTENHERZ« SITZKISSENLESEUNG MIT MUSIK ab 6 Jahren Anna Sonnenschein und Uwe Zerwer lesen aus dem Kinderbuchklassiker von Cornelia Funke. Musik: Matthias Höfer (Bassklarinette)	OPER, Salon 3. Rang
15–15.45	WORKSHOP° »DREI JAHRE IN 10 SEKUNDEN« ein blitzschneller Verwandlungs-Workshop ab 5 Jahren. Junges Schauspiel Frankfurt	PROBEBÜHNE A, 4. Stock
15–15.45	SCHMINKMASKE »DAS HEERLAGER DER HEILIGEN« mit Anika Alischewski und Stefan Graf	CHAGALLSAAL, zwischen Oper und Schauspiel
15–15.45	FÜHRUNG »Blick hinter die Kulissen«. Karten am Infostand der Oper	OPER, Treffpunkt Parkettfoyer links
15–16	FÜHRUNG »Zukunft der Städtischen Bühnen«. Karten am Infostand der Oper	OPER, Treffpunkt Parkettfoyer links
15.15–16.20 (3 x 20 Min.)	WAS MACHEN EIGENTLICH STATIST*INNEN?	PROBEBÜHNE 3C, 5. Stock
15.30–16	TECHNIKSHOW Die größte Sprechbühne Deutschlands zeigt, was sie kann! Mit Christoph Pütthoff, André Meyer und Nils Kreutinger	SCHAUSPIELHAUS
15.30–16	UTOPISCHES LABOR Katharina Bach, Heidi Ecks, Samuel Simon und Andreas Vögler präsentieren Zukunftsvisionen von gestern und heute.	SCHAUSPIEL, Box
15.30–16	OPERNKARAOKE im Duett mit Michael McCown	OPER, Holzfoyer
15.45–16	TECHNIKSHOW Die größte Drehbühne Europas zeigt, was sie kann!	OPERNHAUS
15.45–16.15	KLISCHEES Das Studiojahr Schauspiel stellt sich vor.	KAMMERSPIELE

16 UHR

16.30–17.15	ONE-MINUTE-SHOW Die Mitglieder des Schauspielensembles stehen jeweils eine Minute auf der Bühne: Ungeprobt, chaotisch, sprühend kreativ	SCHAUSPIELHAUS
-------------	--	-----------------------

17 UHR

17–19	LOUNGE Lassen Sie den Tag in der Panorama Bar ausklingen.	SCHAUSPIEL, Panorama Bar
-------	--	---------------------------------

19 UHR

19–22.15	RADAMISTO Oper von Georg Friedrich Händel NUR HEUTE Karten für 15 Euro gültig für alle Kategorien. Erhältlich ausschließlich über die Theaterkasse von 11–17 Uhr, solange der Vorrat reicht	OPERNHAUS
----------	--	------------------