

UNART



JETZT BEWERBEN!

2019

2020

WWW.UNART.NET

EUROPEAN PERFORMANCE IN
BERLIN
FRANKFURT
HAMBURG
DRESDEN

MIT UNART AUF
DIE BÜHNE
MIT UNART AUF
DIE BÜHNE

BEWERBUNG

Einsendeschluss

Frankfurt am Main & Umland: **20. September 2019**

Hamburg & Umland: **04. Oktober 2019**

Berlin & Umland: **25. Oktober 2019**

Dresden & Umland: **27. September 2019**

(jeweils 0:00 Uhr)

An jedem der beteiligten Theater gibt es eine Kontaktperson.
Wenn ihr Fragen habt, wendet euch bitte an sie.

Ihr könnt die fertige Bewerbung per Post schicken,
an die jeweilige Anschrift eurer Kontaktperson.

Oder ihr schickt eure Bewerbung ganz einfach online.
Das geht auf der Webseite www.unart.net (unter „Bewerben“).

Falls ihr Fragen zur Online-Bewerbung habt,
wählt ihr die Telefonnummer 069 / 71 83 452.

Kontakt/Bewerbungsunterlagen UNART:

Frankfurt am Main & Umland

SCHAUSPIEL FRANKFURT
Philipp Boos / Anna Stoß
Neue Mainzer Straße 17
60311 Frankfurt am Main
Tel. 069 / 21 24 78 77
E-Mail: frankfurt@unart.net

Berlin & Umland

DEUTSCHES THEATER BERLIN
Lasse Scheiba
Schuhmannstr. 13a
10117 Berlin
Telefon: 030 / 28 44 14 75
E-Mail: berlin@unart.net

Dresden & Umland

STAATSSCHAUSPIEL DRESDEN
Christiane Lehmann
Glacisstraße 28
01099 Dresden
Telefon: 0351 / 49 13 664
E-Mail: dresden@unart.net

Hamburg & Umland

THALIA THEATER HAMBURG
Nehle Mallasch
Alstertor
20095 Hamburg
Telefon: 040 / 32 81 42 20
E-Mail: hamburg@unart.net

1 Wer gehört zu eurer Gruppe?

Bitte legt pro Person einen Steckbrief bei mit:

- eurem Namen, Adresse, Geburtsdatum, Telefonnummer, E-Mail-Adresse, Schule, Interessen & Hobbies
- Erziehungsberechtigte (nur wenn unter 18 Jahre) mit Telefonnummer.

2 Bitte stellt euch in einem 2-Minuten-Clip kurz vor.

Uns interessieren eure Themen, eure Ideen. Wenn ihr Anregungen sucht, stöbert doch vorher ein bisschen unter „Mitmachen“ auf der Website von „UNART“.

3 Wo trifft ihr euch?

4 Was für Ideen oder Konzepte für eine „UNART“-Performance habt ihr? An welchen Fragen wollt ihr arbeiten?

5 Wie wollt ihr die Ideen weiterentwickeln?

6 Welche künstlerischen Mittel findet ihr interessant (z. B. Schauspiel, Film, Musik, Tanz, Fotografie, Objekttheater, Bildende Kunst, Poetry Slam, Hörspiel oder ...)?

7 Wenn ihr noch irgendetwas habt, das ihr einreichen möchtet: Schickt uns eure Texte, Materialien, Videos, Musik ...

8 Wer aus eurer Gruppe hält den Kontakt mit „UNART“?

Euer Ansprechpartner/Projektverantwortlicher bei dieser Institution:

Name:

Anschrift:

Telefon:

Mobilnummer:

E-Mail:

Name:

Funktion:

Anschrift:

Telefon:

Mobilnummer:

E-Mail:

9 Manche Gruppen haben eine Partnerinstitution (z. B. Schule, Jugendclub, ...), die sie unterstützt. Habt ihr eine?

Partnerinstitution:

10 Wie habt ihr von „UNART“ gehört?

Information zur Auswahl der teilnehmenden Gruppen:

Wenn ein Projekt ausgewählt wird, ist die Teilnahme an „UNART“ und die Vereinbarung von Proben-terminen verpflichtend. Gleiches gilt für die Teilnahme am Finale und ggfs. dem „best of UNART“. Trägerorganisation, Coach und Stiftung schließen einen Vertrag über die Vorbereitung der Aufführungen, der seine Gültigkeit verliert, wenn die Proben nicht stattfinden können.

Die Entscheidung der Jury bei der Projektauswahl ist unanfechtbar; der Rechtsweg ausgeschlossen.

- Die Informationen zum Datenschutz bei UNART – Jugendwettbewerb für multimediale Performances (siehe: <https://www.unart.net/kontakt/>) haben alle aufgeführten Bewerber*innen gelesen und stimmen zu. **(Bitte ankreuzen)**

Ort, Datum

Gruppenvertreter*in
