

# FEB

## SCHAUSPIELHAUS FRANKFURT AM MAIN SPIELZEIT

# KEIN TRAUM IST VÖLLIG TRAUM.

FEB	SCHAUSPIELHAUS	KAMMERSPIELE	BOX / ANDERE SPIELSTÄTTEN
01 MI	19.30 – 21.40 A <b>EIN VOLKSFEIND</b> von Henrik Ibsen Regie: Lily Sykes	20.00 A <b>DER KLEINE SNACK</b> Text und Regie: Nele Stuhler und Jan Koslowski	
02 DO	19.30 – 21.30 A <b>ONKEL WANJA</b> von Anton Tschechow Regie: Jan Bosse	20.00 16 / 8 € <b>UNTER UNS. UNSICHTBAR?</b> Fragile Verbindungen #4 Theaterprojekt Junges Schauspiel ab 14 Jahren von Martina Droste und Tina Müller Regie: Martina Droste	<b>JUNGES SCHAUSPIEL BACKSTAGE</b> Für Jugendliche: 02.02., 19.30 Uhr Treffpunkt Schauspielkantine zu »Unter uns. Unsichtbar?« 08.02. & 22.02., 18 – 21 Uhr Offenes Schauspieltraining 19.02., 12 – 16 Uhr Tagesworkshop Schauspiel Für Pädagog:innen: 16.02., 18 Uhr »LL-Lounge: Die Traumnovelle« – die Dramaturgin Katrin Spira gibt Einblicke in die laufende Probenarbeit. Anmeldung erforderlich unter: theaterpaedagogik@schauspielfrankfurt.de Ausführliche Informationen und weitere Termine unter: www.schauspielfrankfurt.de/jungesschauspiel
03 FR	19.30 ABO FR B / A <b>10 ODD EMOTIONS</b> Koproduktion mit der Dresden Frankfurt Dance Company Regie und Choreographie: Saar Magal	20.00 – 21.30 A <b>NACH MITTERNACHT</b> nach Irmgard Keun Regie: Barbara Bürk	
04 SA	19.30 A <b>10 ODD EMOTIONS</b> Koproduktion mit der Dresden Frankfurt Dance Company Regie und Choreographie: Saar Magal	20.00 A <b>LIFE IS BUT A DREAM</b> nach »Onkelchens Traum« von F. M. Dostojewski Regie: Barbara Bürk	
05 SO	18.00 – 20.00 A <b>Zum letzten Mal!</b> 17.30 Einführung in der Panorama Bar <b>LÄRM. BLINDES SEHEN. BLINDE SEHEN! WAS ICH SAGEN WOLLTE</b> von Elfriede Jelinek Regie: Stefan Bachmann	15.00 – 15.45 EXTRA 6 € <b>BEA BEUTELRATTE WILL SICH FLEDERMAUSEN</b> Live-Hörspiel für alle ab 5 Jahren Text und Regie: Sarah Grunert	
06 MO			20.00 – 20.55 12 / 8 € <b>Box / Studiojahr Schauspiel</b> <b>DER WEG DES SOLDATEN</b> nach Wolfgang Herrndorf Regie: Martin Brüggemann Klassenzimmerstück ab 15 Jahren anschl. Publikumsgespräch
07 DI			20.00 12 / 8 € <b>Box</b> <b>DIE LETZTE GESCHICHTE DER MENSCHHEIT</b> von Sören Hornung Regie: Leon Bornemann
09 DO	19.30 – 21.30 A <b>ONKEL WANJA</b> von Anton Tschechow Regie: Jan Bosse		11.00 – 12.00 12 / 8 € <b>Box</b> <b>IM HERZEN TICKT EINE BOMBE</b> von Wajdi Mouawad Regie: Martha Kottwitz Klassenzimmerstück ab 14 Jahren anschl. Publikumsgespräch
10 FR	19.30 A <b>10 ODD EMOTIONS</b> Koproduktion mit der Dresden Frankfurt Dance Company Regie und Choreographie: Saar Magal	20.00 – 21.50 B <b>Wiederaufnahme</b> <b>LIBERTÉ OH NO NO NO</b> von Anja Hilling Regie: Sebastian Schug	
11 SA	19.30 SPIELZEIT ABO / A <b>10 ODD EMOTIONS</b> Koproduktion mit der Dresden Frankfurt Dance Company Regie und Choreographie: Saar Magal	20.00 – 21.50 B <b>LIBERTÉ OH NO NO NO</b> von Anja Hilling Regie: Sebastian Schug	
12 SO	18.00 A <b>10 ODD EMOTIONS</b> Koproduktion mit der Dresden Frankfurt Dance Company Regie und Choreographie: Saar Magal	18.00 – 19.40 A <b>NSU 2.0</b> Text und Regie: Nuran David Calis	
13 MO	19.30 A <b>10 ODD EMOTIONS</b> Koproduktion mit der Dresden Frankfurt Dance Company Regie und Choreographie: Saar Magal		
15 MI		20.00 16 / 8 € <b>UNTER UNS. UNSICHTBAR?</b> Fragile Verbindungen #4 Theaterprojekt Junges Schauspiel ab 14 Jahren von Martina Droste und Tina Müller Regie: Martina Droste	
16 DO		20.00 – 21.30 A <b>UNHEIM</b> Text und Regie: Wilke Weermann	
17 FR	19.30 – 20.40 B <b>DIE WAHLVERWANDTSCHAFTEN</b> nach Johann von Wolfgang Goethe Regie: Lisa Nielebock	20.00 – 21.50 B <b>LIBERTÉ OH NO NO NO</b> von Anja Hilling Regie: Sebastian Schug	<b>FÜHRUNGEN DURCH DAS SCHAUSPIELHAUS</b> Blicke hinter die Kulissen des Theaters am 13. und 25. Februar um 18.00 Uhr. Treffpunkt: Kassenfoyer, Tickets 7 €. Begrenzte Teilnehmer:innenanzahl!
18 SA	19.30 – 21.40 A <b>19.00 Einführung in der Panorama Bar</b> <b>DIE SCHMUTZIGEN HÄNDE</b> von Jean-Paul Sartre Regie: Lijja Rupprecht	20.00 A <b>LIFE IS BUT A DREAM</b> nach »Onkelchens Traum« von F. M. Dostojewski Regie: Barbara Bürk	
19 SO	16.00 ABO SO / A <b>10 ODD EMOTIONS</b> Koproduktion mit der Dresden Frankfurt Dance Company Regie und Choreographie: Saar Magal	18.00 – 19.30 A <b>DIE GOLDBERG-VARIATIONEN</b> von George Tabori Regie: Data Tavadze	11.00 EXTRA 8 / 5 € <b>Chagallsaal</b> <b>WHERE DO WE GO FROM HERE?</b> <b>Die Kunst in unruhigen Zeiten:</b> <b>Other Ways of Being Together</b> Künstlerinnen des Festivals »Theater der Welt« im Gespräch mit lokalen Expert:innen: Samara Hersch und Sarah Mühlbacher
20 MO		20.00 – 21.30 A <b>UNHEIM</b> Text und Regie: Wilke Weermann	
22 MI	19.30 ABO MI B / A <b>10 ODD EMOTIONS</b> Koproduktion mit der Dresden Frankfurt Dance Company Regie und Choreographie: Saar Magal	20.00 – 21.30 A <b>NACH MITTERNACHT</b> nach Irmgard Keun Regie: Barbara Bürk	
23 DO	19.30 ABO DO B / A <b>10 ODD EMOTIONS</b> Koproduktion mit der Dresden Frankfurt Dance Company Regie und Choreographie: Saar Magal	20.00 – 21.15 A <b>SOLASTALGIA</b> Text und Regie: Thomas Köck	
24 FR	19.30 – 21.40 A <b>EIN VOLKSFEIND</b> von Henrik Ibsen Regie: Lily Sykes	20.00 – 21.30 A <b>DIE GOLDBERG-VARIATIONEN</b> von George Tabori Regie: Data Tavadze	
25 SA	19.30 A <b>Zum letzten Mal in Frankfurt!</b> <b>10 ODD EMOTIONS</b> Koproduktion mit der Dresden Frankfurt Dance Company Regie und Choreographie: Saar Magal	20.00 A <b>DER KLEINE SNACK</b> Text und Regie: Nele Stuhler und Jan Koslowski	
26 SO	18.00 – 20.10 THEATERTAG! ALLE PLÄTZE 12/8 € <b>DIE SCHMUTZIGEN HÄNDE</b> von Jean-Paul Sartre Regie: Lijja Rupprecht	18.00 A <b>LIFE IS BUT A DREAM</b> nach »Onkelchens Traum« von F. M. Dostojewski Regie: Barbara Bürk	

# MÄR

## DER VORVERKAUF FÜR FEBRUAR UND DIE ERSTEN VORSTELLUNGEN IM MÄRZ BEGINNT AM 10. JANUAR.

01 MI		20.00 – 21.40 A <b>NSU 2.0</b> Text und Regie: Nuran David Calis	
02 DO		20.00 – 21.30 A <b>UNHEIM</b> Text und Regie: Wilke Weermann	
03 FR	19.30 – 20.40 B <b>DIE WAHLVERWANDTSCHAFTEN</b> nach Johann Wolfgang von Goethe Regie: Lisa Nielebock	20.00 – 21.30 A <b>NACH MITTERNACHT</b> nach Irmgard Keun Regie: Barbara Bürk	
04 SA	19.30 PREMIERE ABO PREM / S <b>DIE TRAUMNOVELLE</b> nach Arthur Schnitzler Regie: Sebastian Hartmann anschl. Premierenfeier	20.00 A <b>LIFE IS BUT A DREAM</b> nach »Onkelchens Traum« von F. M. Dostojewski Regie: Barbara Bürk	
05 SO	18.00 – 20.00 A <b>ONKEL WANJA</b> von Anton Tschechow Regie: Jan Bosse	18.00 – 19.15 A <b>SOLASTALGIA</b> Text und Regie: Thomas Köck	



WWW.SCHAUSPIELFRANKFURT.DE KARTENTELEFON 069.212.49.49.4

