

APRIL

SCHAUSPIELHAUS
FRANKFURT
AM MAIN
PLATZ

KEINE ANGST VOR NIX

APRIL	SCHAUSPIELHAUS	KAMMERSPIELE	BOX / BOCKENHEIMER DEPOT ANDERE SPIELSTÄTTEN
01 MO	19.30 - 21.50 ABO MO B / A 19.00 Einführung im Chagallsaal VOR SONNENAUFGANG Ewald Palmethofer nach Gerhart Hauptmann Regie: Roger Vontobel with English surtitles		ALL OUR FUTURES: TRYOUT – DIE REISEN Termine: 02. und 11. April 2019 Weitere Informationen unter www.schauspielfrankfurt.de/all-our-futures
02 DI			20.00 X-RÄUME 10 / 8 € Chagallsaal DENKRAUM MIT MARINA WEISBAND Privatsphäre _ Wie sind wir geschützt im digitalen Zeitalter?
03 MI	19.30 - 21.30 B Zum letzten Mal in dieser Spielzeit DAS SIEBTE KREUZ Anna Seghers / Regie: Anselm Weber		
04 DO	19.30 - 21.50 ABO DO A / A WARTEN AUF GODOT Samuel Beckett / Regie: Robert Borgmann	20.00 - 21.50 STIMMEN EINER STADT B IM DICKICHT DER EINZELHEITEN Wilhelm Genazino / Regie: Anselm Weber EIN HUND NAMENS DOLLAR Teresa Präauer / Regie: Anselm Weber	JUNGES SCHAUSPIEL Für Jugendliche: So., 07.04., 11-17 Uhr: Tages-Workshop Mo., 08.04., 19 Uhr: Treffpunkt Schauspiel- kantine zu »The Nation I« Mi., 10.04. & Do., 11.04., 18-21 Uhr: Offenes Schauspieltraining Anmeldung unter: theaterpaedagogik@schauspielfrankfurt.de Ausführliche Informationen und weitere Termine unter www.schauspielfrankfurt.de/jungesschauspiel
05 FR	19.30 ABO FR A / A THE NATION I Eric de Vroedt / Regie: David Bösch	20.00 - 22.00 STIMMEN EINER STADT B ABSTURZ Olga Grjasnowa / Regie: Anselm Weber EIN HUND NAMENS DOLLAR Teresa Präauer / Regie: Anselm Weber	
06 SA	19.30 - 22.20 B ROMEO UND JULIA William Shakespeare Regie: Marius von Mayenburg	18.00 URAUFFÜHRUNGEN S STIMMEN EINER STADT: UNVOLLKOMMENE UMARMUNG Antje Rávik Strubel / Regie: Anselm Weber ICH VERLASSE DIESES HAUS Thomas Pletzinger / Regie: Anselm Weber BRANKA Angelika Klüssendorf / Regie: Anselm Weber anschl. Premierenfeier	16.00 - 16.45 12 / 8 € Box / Studiojahr Schauspiel ZWEI MONSTER David McKee / Regie: Andreas Mach ab 4 Jahren
07 SO	16.00 - 19.30 A Zum letzten Mal in dieser Spielzeit 15.30 Einführung im Chagallsaal RICHARD III William Shakespeare / Regie: Jan Bosse	18.00 STIMMEN EINER STADT B ICH VERLASSE DIESES HAUS Thomas Pletzinger / Regie: Anselm Weber BRANKA Angelika Klüssendorf / Regie: Anselm Weber	20.30 X-RÄUME 5 / 3 € Box SPIELRAUM: AM GALGENFELD 17 – CHRONIK EINES VIERTELS Regie: Angel Krastev
08 MO	19.30 ABO MO A / A THE NATION I Eric de Vroedt / Regie: David Bösch		
09 DI	19.30 EXTRA 26 / 12 € SIRI HUSTVEDT: DAMALS Lesung und Diskussion mit Siri Hustvedt, Ellen Schulz-Krandick und Alf Mentzer		SCHAUSPIEL FRANKFURT UNTERWEGS »Das siebte Kreuz« von Anna Seghers Regie: Anselm Weber 13./14. April Staatsschauspiel Dresden
10 MI	19.30 ABO MI A / A THE NATION I Eric de Vroedt / Regie: David Bösch anschl. Publikumsgespräch		
11 DO	19.30 A THE NATION II Eric de Vroedt / Regie: David Bösch	20.00 - 21.15 16 / 8 € 19.30 Einführung im Foyer der Kammerspiele JETZT ABER ANDERS Inklusives Jugendtheaterprojekt von Martina Droste und Aleksandra Šcibor anschl. Publikumsgespräch	20.00 URAUFFÜHRUNG S Bockenheimer Depot CHINCHILLA ARSCHLOCH, WASWAS NACHRICHTEN AUS DEM ZWISCHENHIRN von Rimini Protokoll (Helgard Haug) Kooperation mit dem Künstlerhaus Mousonturm anschl. Premierenfeier
12 FR	19.30 - 21.50 A VOR SONNENAUFGANG Ewald Palmethofer nach Gerhart Hauptmann Regie: Roger Vontobel	20.00 - 21.00 B DER BAU Franz Kafka / Regie: Max Simonischek	20.00 A Bockenheimer Depot CHINCHILLA ARSCHLOCH, WASWAS NACHRICHTEN AUS DEM ZWISCHENHIRN von Rimini Protokoll (Helgard Haug) Kooperation mit dem Künstlerhaus Mousonturm
13 SA	19.30 - 21.20 A FUROR Lutz Hübner und Sarah Nemitz Regie: Anselm Weber	20.00 16 / 8 € Studiojahr Schauspiel ALLES WAS ZÄHLT Lieder von Geld und Schulden Regie: Michael Lohmann Musikalische Leitung: Günter Lehr	20.00 A Bockenheimer Depot CHINCHILLA ARSCHLOCH, WASWAS NACHRICHTEN AUS DEM ZWISCHENHIRN von Rimini Protokoll (Helgard Haug) Kooperation mit dem Künstlerhaus Mousonturm
14 SO	19.30 - 21.00 10 / 8 € DIE RÜCKKEHR DES POKALS – DER FILM Exklusive Einblicke in den DFB-Pokalsieg der Eintracht Frankfurt im Mai 2018	18.00 - 19.20 A AN OAK TREE (DIE EICHE) Tim Crouch / Regie: Tim Crouch	16.00 - 16.50 12 / 8 € Zum letzten Mal GROUND George Brant / Regie: Anselm Weber
15 MO	19.30 - 21.50 A WARTEN AUF GODOT Samuel Beckett / Regie: Robert Borgmann		
16 DI			19.00 - 20.10 & 21.00 - 22.10 12 / 8 € Box / Studiojahr Schauspiel PATENTÖCHTER Corinna Ponto und Julia Albrecht Regie: Regina Wenig ab 15 Jahren
17 MI	19.30 ABO MI B / A THE NATION I Eric de Vroedt / Regie: David Bösch anschl. Publikumsgespräch		VORANKÜNDIGUNG Martin Sonneborn »Krawall und Satire« 03. Mai 2019 im Schauspielhaus Der Vorverkauf beginnt am 11. März.
18 DO	19.30 ABO DO B / A THE NATION I Eric de Vroedt / Regie: David Bösch	20.00 STIMMEN EINER STADT B UNVOLLKOMMENE UMARMUNG Antje Rávik Strubel / Regie: Anselm Weber	
19 FR	19.30 - 21.50 A WARTEN AUF GODOT Samuel Beckett / Regie: Robert Borgmann	20.00 - 21.45 A Zum letzten Mal in dieser Spielzeit DIE VERWANDLUNG nach Franz Kafka / Regie: Jan-Christoph Gockel	
20 SA	19.30 - 21.50 A VOR SONNENAUFGANG Ewald Palmethofer nach Gerhart Hauptmann Regie: Roger Vontobel	20.00 - 22.00 A EINE FRAU FLIHT VOR EINER NACHRICHT David Grossman / Regie: Jessica Glause	KLASSENZIMMERSTÜCK DAS SCHAUSPIEL FRANKFURT UNTERWEGS »Patentöchter« kann nach Vereinbarung für Schulen gebucht werden. Anfrage unter: 069.212.47.877 oder theaterpaedagogik@schauspielfrankfurt.de Das Studiojahr Schauspiel wird ermöglicht durch die Avenir Foundation, die Crespo Foundation und die Dr. Marschner Stiftung.
21 SO	16.00 - 18.20 THEATERTAG! ALLE PLÄTZE 12/8 € VOR SONNENAUFGANG Ewald Palmethofer nach Gerhart Hauptmann Regie: Roger Vontobel with English surtitles	18.00 - 20.00 A EINE FRAU FLIHT VOR EINER NACHRICHT David Grossman / Regie: Jessica Glause	
22 MO	18.00 - 20.50 B ROMEO UND JULIA William Shakespeare Regie: Marius von Mayenburg	18.00 - 19.50 B DER ALTE SCHINKEN Text und Regie: Nele Stuhler und Jan Koslowski	FÜHRUNGEN DURCH DAS SCHAUSPIELHAUS Blicke hinter die Kulissen des Theaters am 09. und 26. April um 18.00 Uhr. Treffpunkt Kassenfoyer. Tickets 5 €. Begrenzte Teilnehmer_innenzahl!
24 MI	19.30 - 21.50 A WARTEN AUF GODOT Samuel Beckett / Regie: Robert Borgmann		
25 DO	19.30 ABO DO A / A THE NATION I Eric de Vroedt / Regie: David Bösch anschl. Publikumsgespräch	20.00 - 21.20 A AN OAK TREE (DIE EICHE) Tim Crouch / Regie: Tim Crouch	19.30 PREMIERE 15 / 10 € Historisches Museum Frankfurt WEISSE FLECKEN Jugendperformanceprojekt von Philipp Boos und Martina Droste
26 FR	19.30 ABO FR B / A THE NATION I Eric de Vroedt / Regie: David Bösch	20.00 - 21.30 A SKLAVEN LEBEN Konstantin Küspert Regie: Jan-Christoph Gockel	KOSTENLOSE KINDERBETREUUNG Am 28. April zu »Furor« bieten wir eine Betreuung durch Fachpersonal für Kinder von 3 bis 9 Jahren an. Anmeldung unter: 069.212.37.348
27 SA	19.30 A THE NATION II Eric de Vroedt / Regie: David Bösch	18.00 - 19.45 A Zum letzten Mal AM KÖNIGSWEG Elfriede Jelinek / Regie: Miloš Lolić	20.00 FREE ADMISSION/EINTRITT FREI Box EUROPE ON STAGE – IMPROVISATIONAL THEATRE Eine Veranstaltung von »Pulse of Europe« in englischer Sprache
28 SO	16.00 - 17.50 A FUROR Lutz Hübner und Sarah Nemitz Regie: Anselm Weber anschl. Publikumsgespräch mit Kinderbetreuung	20.00 - 21.15 16 / 8 € 19.30 Einführung im Foyer der Kammerspiele JETZT ABER ANDERS Inklusives Jugendtheaterprojekt von Martina Droste und Aleksandra Šcibor anschl. Publikumsgespräch	20.00 X-RÄUME 5 / 3 € Box FREIRAUM MIT KATHARINA BACH, ALTINE EMINI UND SAMUEL SIMON Circlusion II
29 MO			19.30 15 / 10 € Historisches Museum Frankfurt WEISSE FLECKEN Jugendperformanceprojekt von Philipp Boos und Martina Droste
30 DI			

MAI DER VORVERKAUF FÜR APRIL UND ANFANG MAI BEGINNT AM 11. MÄRZ 2019

02 DO	20.00 - 21.30 C ABSCHIED VON DEN ELTERN Peter Weiss / Regie: Cornelius Eich	
-------	--	--



WWW.SCHAUSPIELFRANKFURT.DE KARTENTELEFON 069.212.49.49.4

